

# Nel sonno

Martini Alberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3a090-00006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3a090-00006/>

## CODICI

Unità operativa: 3a090

Numero scheda: 6

Codice scheda: 3a090-00006

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 33

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: paesaggio

Titolo: Nel sonno

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Novecento

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo dell'Arengario

Denominazione spazio viabilistico: via Marconi, 1

### **DATA**

Data uscita: 2012/01/03

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'arte, uff. Inventario

Numero: GAM 8448

Transcodifica del numero di inventario: 008448

## STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1906

A: 1907

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Martini Alberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1876/ 1954

Codice scheda autore: ICCD0-06751

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Note: Cornice a encausto oro e nero realizzata dall'artista

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 65

Larghezza: 80

Specifiche: ingombro con cornice: 100x115x8

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Via Palestro 16 - 20121 Milano MI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Dolcetti Giannina

Data acquisizione: 1981

Luogo acquisizione: Cisago Bergamasco

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3a090-00006\_IMG-0000598640

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 384100082

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 384100082.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Il Simbolismo in Italia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: 3a090-00014

V., pp., nn.: p. 265, n. 78

V., tavv., figg.: p. 193

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Fantasmi

Luogo, sede espositiva, data: Rovereto, MART, 21 aprile - 2 settembre 2018

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Tra sogno e realtà

Luogo, sede espositiva, data: Assen, Drents Museum, 1 giugno - 3 novembre 2019

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Oldani, A.

Funzionario responsabile: Zatti, P.