

Ilota ubriaco

Alberti, Achille



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/3n010-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n010-00005/>

CODICI

Unità operativa: 3n010

Numero scheda: 5

Codice scheda: 3n010-00005

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939376

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: uomo ubriaco

Titolo: I lota ubriaco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1886

Validità: ca.

A: 1886

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Alberti, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1860/ 1943

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

Note: gesso dipinto in bronzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 169

Larghezza: 60

Profondità: 44

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: figura maschile

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul basamento a destra

Trascrizione: Alberti

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: davanti, sul basamento

Trascrizione: ILOTA

Notizie storico-critiche

"Esposto a Brera nel 1886, a Venezia nel 1887, a Genova nel 1892 (Cartella Gelardi, 1932, pp. 62-64), il bronzo fu giudicato dalla stampa dell'epoca in modo lusinghiero, perché in esso lo scultore aveva abbandonato ogni convenzionalismo accademico per ispirarsi al vero. Il Marescotti considerò l'Illota la prima e inconfutabile prova dell'abilità artistica dell'Alberti per "l'indiscutibile audacia" dimostrata nel riprodurre la condizione fisica e psicologica di un servo ubriaco. Nel 1904 una copia fu acquistata dalla famiglia Ottolini di Busto Arsizio; nel 1918 fu esposto alla Galleria Pesaro di Milano, come si desume dalla documentazione d'archivio. Il bronzo venne destinato alla Ca' Granda nel 1936"

(La collezione Alberti, in Ospedale Maggiore Ca' Granda. Collezioni diverse, Electa, 1988, p. 189)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n010-00005_IMG-0000599503

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: alberti_0177.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Atto di donazione

Data: 1936/10/06

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Alberti

Posizione: 10453/1941

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1936

Foglio Carta: all. 10

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Alberti

Posizione: 4002/1936

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Piceni E./ Cinotti M.

Titolo libro o rivista: Storia di Milano

Titolo contributo: La scultura a Milano dal 1815 al 1915

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: vol. XV, parte V, p. 614

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo contributo: Ospedale Maggiore Ca' Granda . Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 189, A1

V., tavv., figg.: tav.1

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casero Cristina

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo

Achille Alberti, un protagonista della scultura lombarda di fine Ottocento. Alcune riflessioni sulla prima attività.

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: pp. 81-89, nn. 168-169, ff. 2-3

V., tavv., figg.: tav. 16

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marescotti E.A.

Titolo libro o rivista: Natura e arte

Titolo contributo: Achille Alberti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1898

V., pp., nn.: p. 972

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marescotti E.A.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Artisti contemporanei: Achille Alberti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1904

V., pp., nn.: 119, pp. 223-224

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Herman F.

Titolo libro o rivista: Thieme U. - Becker F., Allgemeines Lexicon der Bildenden Kunstler

Titolo contributo: Achille Alberti

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907

V., pp., nn.: p. 189

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Achille Alberti

Titolo contributo: Achille Alberti scultore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

V., tavv., figg.: tav.1

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marangoni G./ Costantini V.

Titolo contributo: Mostra del pittore Daniele de Strobel e dello scultore Achille Alberti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cartella Gelardi G.

Titolo contribuito: Achile Alberti

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: pp. 61-64

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vigezzi S.

Titolo contribuito: La scultura italiana dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: p. 94

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Casero, Cristina

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebor, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.