

Rebecca o In attesa

Alberti, Achille



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n010-00011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n010-00011/>

CODICI

Unità operativa: 3n010

Numero scheda: 11

Codice scheda: 3n010-00011

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939378

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Rebecca

Titolo: Rebecca o In attesa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1886

Validità: ca.

A: 1886

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Alberti, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1860/ 1943

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 115

Larghezza: 62.5

Profondità: 93.5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Rebecca. Figure: figura femminile. Abbigliamento: abito lungo. Corpo umano: capelli raccolti. Oggetti: anfore; corda

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul basamento a sinistra

Trascrizione: Alberti

Notizie storico-critiche

Nel 1894 fu presentata all'esposizione annuale di Monaco di Baviera come Rebecca (cartella Gelardi, 1932, p. 118). Nel 1895, con il "In attesa", fu esposta alla mostra della Permanente milanese e acquistata dalla stessa; nel 1899 partecipò all'Esposizione di Primavera a Milano. La stampa, in particolare il Marescotti la lodò per le forme purissime, simili alle statue greche. Diverso fu il giudizio del Costantini che nel 1918, alla mostra della Galleria Pesaro, la giudicò di poca espressività e di "genere scherzevole". Successivamente Giuseppe Cartella Gelardi, critico ed estimatore dell'Alberti, dedicò alla statuetta un panegirico, in cui la paragonò per il suo "misticismo spirituale" a "Mystica"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: profonda crepa che attraversa la base nel senso della profondità

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n010-00011_IMG-0000599506

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: alberti_0200.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1943/1965

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Alberti

Posizione: 6714/1943

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro

Data: 1943/02/10

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: Registro 3

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Società per le Belle Arti

Titolo contribuito: Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1895

V., pp., nn.: p. 34, n. 339

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marescotti E.A.

Titolo contribuito: Achille Alberti, in "Natura e arte"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1898

V., pp., nn.: p. 977

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Esposizione di Primavera

Titolo contribuito: Esposizione di Primavera, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1899

V., pp., nn.: p. 39, n. 310

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marescotti E.A.

Titolo contribuito: Artisti contemporanei: Achille Alberti, in "Emporium"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1904

V., pp., nn.: p. 334

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cartella Gelardi G.

Titolo contribuito: Achile Alberti

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: pp. 117- 118

V., tavv., figg.: tav. XXXII

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 189, A 4

V., tavv., figg.: tav.4

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Casero, Cristina

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.