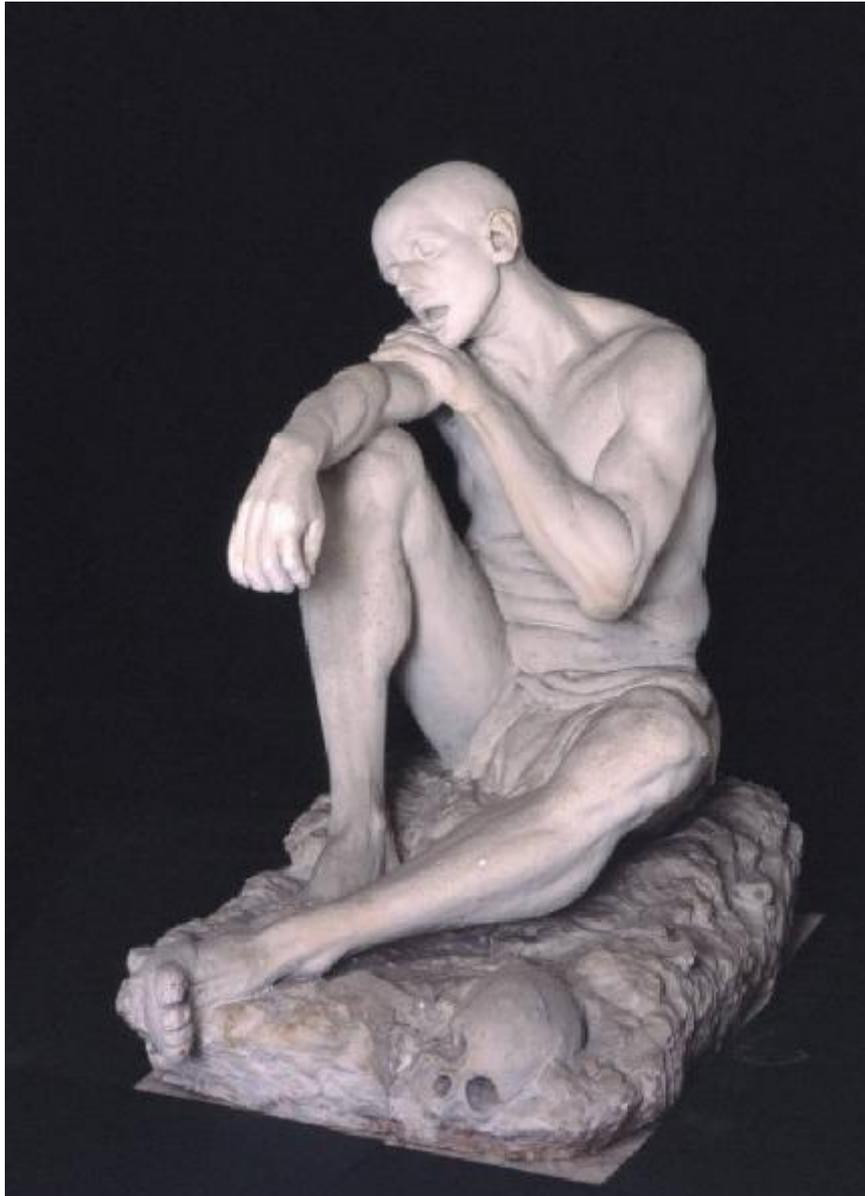


# Dolore o Mystica

Alberti, Achille



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n010-00012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n010-00012/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n010

Numero scheda: 12

Codice scheda: 3n010-00012

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939401

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: allegorie

Identificazione: Allegoria del dolore

Titolo: Dolore o Mystica

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1894

Validità: ca.

A: 1894

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Alberti, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1860/ 1943

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 87

Larghezza: 25

Profondità: 37

Indicazioni sul soggetto

Scultura: mezzo busto. Allegorie-Simboli: dolore. Figure: figura femminile. Abbigliamento: abito scollato. Corpo umano: capelli raccolti

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'esemplare in marmo, presentato alle "Esposizioni Riunite" di Milano nel 1894 (Cartella Gelardi, 1932, p. 108), fu acquistato dalla commissione governativa per il Museo Nazionale d'Arte Moderna di Roma. E' infatti del 15 novembre 1894 una ricevuta dell'Economato dell'Accademia di Belle Arti di Milano, in cui si attesta la vendita del busto. Sugerì ai poeti Gino Oggioni e Gian Pietro Lucini due sonetti, da cui trasse ispirazione il Marescotti nel paragonare la statua ai busti di Donatello, per la delicatezza dei dettagli e la profondità di pensiero. Per gli stessi motivi fu apprezzato dai giornali dell'epoca. Nel 1911 partecipò alla Sesta Esposizione Internazionale di Barcellona (cartella Gelardi, 1932, p. 110), dove fu premiata con la medaglia d'oro.

Nel 1943, alla morte dell'Alberti, i gessi pervennero all'Ospedale e poco tempo dopo furono trasferiti a Zelobuonpersico (Milano) perché non venissero danneggiati dal conflitto. Nel 1948 il Bignami, in una lettera al presidente dell'Ospedale, espresse il desiderio di recarsi a Zelobuonpersico per operare una cernita dei pezzi, secondo la volontà testamentaria dell'Alberti stesso. In quell'anno i gessi, accuratamente vagliati dal Bignami, furono trasportati di nuovo alla Cà Granda, dove trovarono la loro sistemazione definitiva.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n010-00012\_IMG-0000599507

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: alberti\_0227.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1943/1965

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Alberti

Posizione: 6714/1943

## **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro

Data: 1943/02/10

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: Registro 3

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Atti dell'Accademia

Titolo contribuito: Atti dell'Accademia di Belle Arti, 1892-1894

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1896

V., pp., nn.: p. 273

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marescotti E.A.

Titolo contribuito: Achille Alberti, in "Natura e arte"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1898

V., pp., nn.: p. 4

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marescotti E.A.

Titolo contribuito: Artisti contemporanei: Achille Alberti, in "Emporium"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1904

V., pp., nn.: p. 332

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colasanti A.

Titolo contribuito: La Galleria d'Arte Moderna in Roma

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: p. 4

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cartella Gelardi G.

Titolo contribuito: Achile Alberti

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: pp. 108-110

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 189-190, .A5

V., tavv., figg.: tav.5

### **BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casero C.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo

Achille Alberti, un protagonista della scultura lombarda di fine Ottocento. Alcune riflessioni sulla prima attività.

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: n. 168-169, f. 2-3 (2013), pp. 81-89, tav. 16

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Casero, Cristina

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.