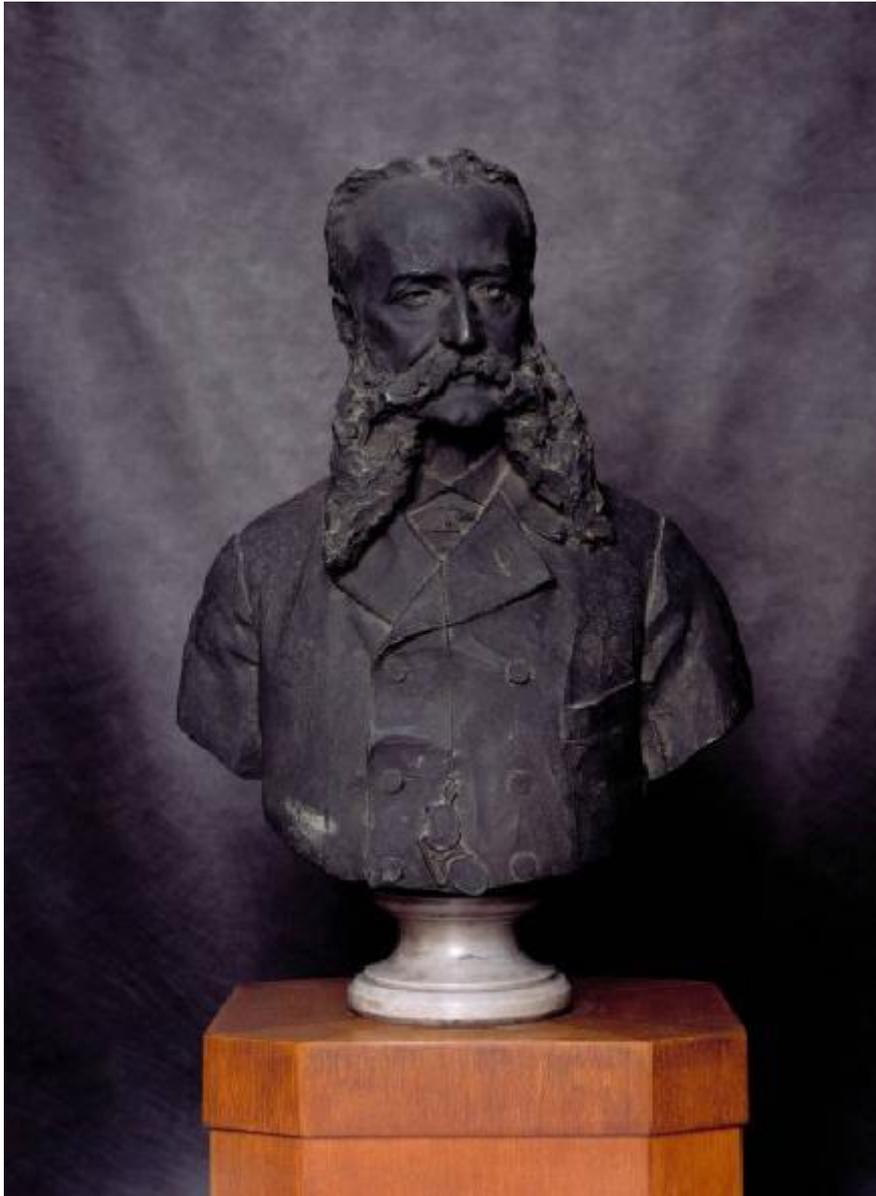


Cesare Todeschini

Butti, Enrico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n010-00013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n010-00013/>

CODICI

Unità operativa: 3n010

Numero scheda: 13

Codice scheda: 3n010-00013

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939404

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Cesare Todeschini

Titolo: Cesare Todeschini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1896

Validità: post

A: 1896

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Butti, Enrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1847/ 1932

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1895

Circostanza: Morte di Cesare Todeschini

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 62

Larghezza: 53

Profondità: 34

Indicazioni sul soggetto: Scultura: busto maschile. Abbigliamento: camicia, giacca. Corpo umano: barba, baffi

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: retro, a sinistra

Trascrizione: E. Butti

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: retro, bordo inferiore

Trascrizione: TODESCHINI

Notizie storico-critiche

Il Todeschini, medico ospedaliero, si era dedicato allo studio del colera distinguendosi nella cura della malattia nel corso di un'epidemia scoppiata nel 1855. Istituì anche, presso l'Ospedale, un gabinetto di analisi che contribuì sensibilmente all'aggiornamento scientifico dell'Istituto. Alla sua morte, nel 1894, si costituì un comitato di amici e colleghi per promuovere la realizzazione di un monumento in suo onore. Il Consiglio ospedaliero approvò la proposta con una delibera del 24 gennaio 1895: nel febbraio 1896 il Butti informava di aver terminato l'opera, inaugurata solennemente il 9 giugno dello stesso anno nella sala della Biblioteca, con una dotta commemorazione del defunto riportata nell'opuscolo stampato per l'occasione.

Risulta dalle schede inventariali che il monumento era costituito in origine dal busto in bronzo posto su uno sfondo di mosaico, con un'incorniciatura marmorea poggiante su mensole tra le quali correva una scritta dedicatoria. Di tutto ciò oggi resta il solo bronzo, condotto secondo i modi del verismo di ispirazione romantica che il Butti aveva assimilato da *Il Vela*, accentuando particolarmente i contenuti sociali e umanitari. Nel busto del Todeschini, che appartiene alla piena maturità dell'artista, il Butti dimostra di aver abbandonato le forme levigate e vagamente accademiche della sua prima formazione e di aver raggiunto modi più sciolti, di alta valenza pittorica, sui quali non i sembra azzardato supporre un influsso -oltre che i del clima della Scapigliatura lombarda e di Giuseppe Grandi in particolare- anche delle prime, rivoluzionarie proposte di Medardo Rosso. Si veda con

quanta sensibilità la forma non conclusa si offre alla luce che si insinua libera nelle pieghe del volto o nella massa appena sbizzata dei favoriti, rivelando particolari gustosi come il pince-nez appeso alla giacca.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n010-00013_IMG-0000600781

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: sculture_0021.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1894/1896

Nome dell'archivio: AOM / Testatori / Todeschini

Posizione: 768/1894

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1896

Nome dell'archivio: AOM / Casa di residenza/ Monumenti

Posizione: 768194

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1972

Nome dell'archivio: AOM/ Uffici e officine/ Raccolta d'Arte

Posizione: 3494/1972

Note: restauro 1977

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: -00011

V., pp., nn.: p. 198

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rivista Viggiutese

Titolo contribuito: "Rivista viggiutese"*

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: n. 102

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spinelli S.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: pp. 377-378

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 344, n. 704

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Capecchi E.

Titolo contribuito: Enrico Butti scultore del Guerriero di Legnano, in "Labirinthos"

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 157, nn. 5-6

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: In memoria

Titolo contribuito: In memoria del dottor Cesare Todeschini. Comitato promotore per il collocamento del suo busto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo contribuito: Ospedale Maggiore Ca' Granda . Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 115, SC 21

V., tavv., figg.: tav.21

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Casero, Cristina

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebor, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.