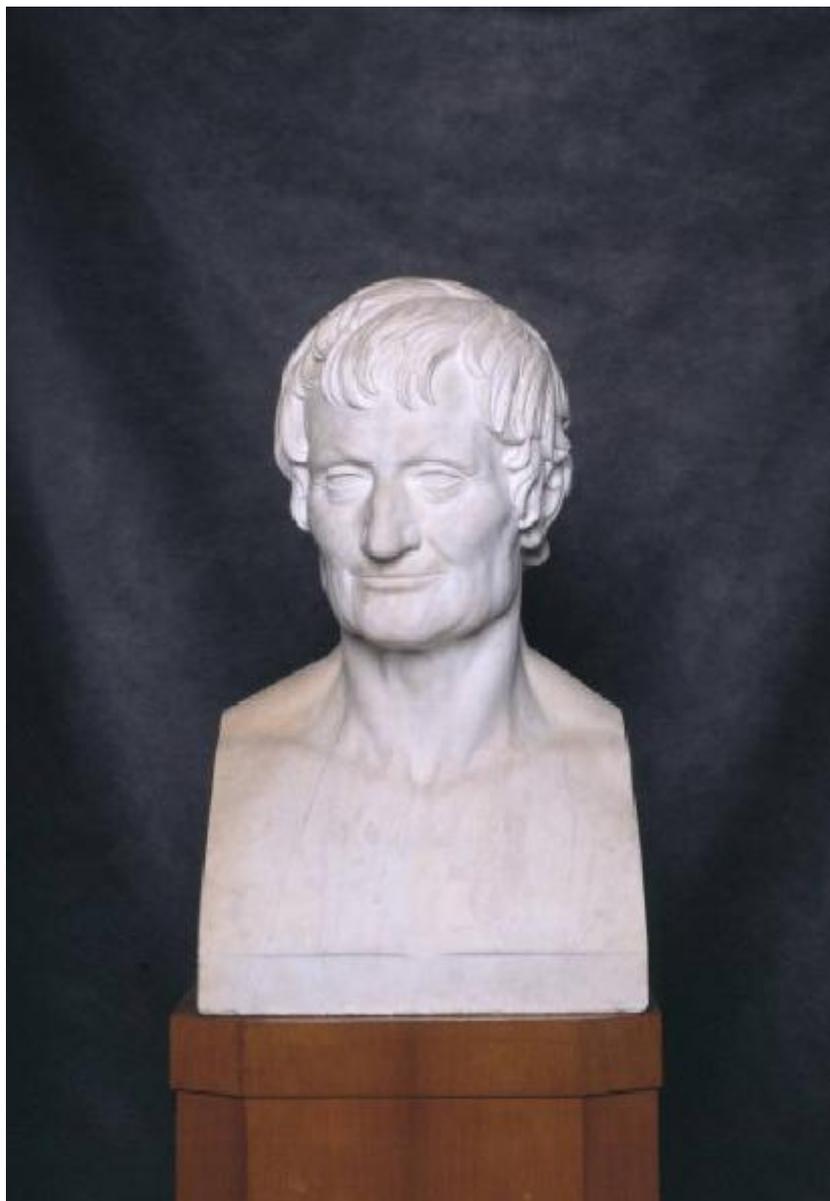


Busto di Giovanni Battista Palletta

Sangiorgio, Abbondio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n010-00178/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n010-00178/>

CODICI

Unità operativa: 3n010

Numero scheda: 178

Codice scheda: 3n010-00178

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939335

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giovanni Battista Palletta

Titolo: Busto di Giovanni Battista Palletta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1834

Validità: ca.

A: 1834

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Sangiorgio, Abbondio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1798/ 1879

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1832

Circostanza: Morte di Giovanni Battista Palletta

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 75

Larghezza: 48

Profondità: 31.5

Indicazioni sul soggetto: Scultura: busto maschile

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul lato sinistro

Trascrizione: A. SANGIORGIO F.

Notizie storico-critiche

Il 20 settembre 1832, a pochi mesi dalla scomparsa del celebre chirurgo, si aprì presso l'Ospedale Maggiore una sottoscrizione per realizzare un "monumento che verrà eseguito da rinomato artista e collocato di fronte a quello del dottor Motteggia". Data la notorietà del personaggio, consultato anche da Napoleone nel 1797 e autore di numerose opere scientifiche, all'appello aderirono trecentoquindici sottoscrittori, tra cui l'architetto Luigi Cagnola. Come scultore fu prescelto il Sangiorgio, allora all'apice della celebrità dopo la grandiosa realizzazione della sestiga a coronamento dell'arco della pace, fusa nel 1831. Il monumento, la cui parte architettonica fu progettata da Giulio Aluisetti, era costituito da un basamento recante a bassorilievo il bastone di Esculapio col serpente attorcigliato e fiancheggiato da due civette, simbolo della sapienza; su di esso poggiava l'erma a grandezza maggiore del vero raffigurante il Palletta. Come è accaduto per la maggior parte dei monumenti ospedalieri, di tutto il complesso originario si è conservato solamente il busto, portato all'Abbazia di Mirasole nel 1942, mentre il basamento è andato perduto e solo una vecchia foto pubblicata dal Pasetti tramanda il ricordo dell'insieme. L'opera fu consegnata e inaugurata nel 1835, quando venivano saldate al Sangiorgio 171,06 lire (15 aprile) dopo un acconto di 858,50 lire, ma almeno il ritratto doveva essere stato terminato da tempo se poteva essere presentato a Brera nel 1834. I commenti con cui fu accolto in occasione dell'esposizione furono molto positivi: soprattutto si rilevava l'abilità dell'artista nel conferire nobiltà "ad un viso caricato e laido come era quello del lodato grand'uomo" e nell'averlo "animato di vera vita". Il tema del ritratto era infatti uno dei più congeniali all'artista, capace di temperare le esigenze auliche di una raffigurazione commemorativa con quelle di una resa sottilmente naturalistica dell'effigiato. Sono le qualità che si riscontrano anche nel coevo ritratto di Vincenzo Monti, pure esposto a Brera nel 1934, condotto con l'equilibrato classicismo che distingue la produzione del Sangiorgio, ritratista prediletto dell'aristocrazia milanese.

Il basamento ideato per questo monumento, riccamente ornato, fu disegnato da Giulio Aluisetti e decorato da Gaetano Giorgioli. Nel 1951 era a Mirasole (Bascapè)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2002

Descrizione intervento

Pulitura superficiale; lavaggio prima con acqua demineralizzata poi con solvente sgrassante; pulitura profonda; rimozione dell'impacco, bruschinaggio e risciacqui

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Responsabile scientifico: Galimberti, Paolo

Nome operatore: Parnigoni C.

Ente finanziatore: Provincia di Milano

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1977

Note: Atti 2694/1972 (Uffici b. 574)

Ente finanziatore: Ospedale Maggiore Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n010-00178_IMG-0000600806

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: sculture_0005.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1868

Foglio Carta: 4a

Nome dell'archivio: AOM/ Monumenti e lapidi

Posizione: 116/1868

FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1832

Nome dell'archivio: AOM/ Monumenti e lapidi/ Paletta Gio Batta

Posizione: 1832

FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1834/1838

Nome dell'archivio: AOM/ Direzione medica ex Archivio Rosso

Posizione: Monumenti/ DIR42

FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1877

Nome dell'archivio: AOM / Monumenti e lapidi

Posizione: 2944/1877

FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1832/1865

Nome dell'archivio: AOM/ Casa di residenza

Posizione: Monumenti e lapidi/ 20

FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1834/1938

Nome dell'archivio: AOM/ Casa di Residenza / Monumenti / Palletta

Posizione: 20

FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 2002

Nome dell'archivio: AOM / Raccolte d'Arte

Posizione: 1396/2002

FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Data: 1972

Nome dell'archivio: AOM/ Uffici e officine/ Raccolta d'Arte

Posizione: 2694/1972

Note: restauro 1977

BIBLIOGRAFIA [1 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 342, n. 700

BIBLIOGRAFIA [2 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 110-111, SC 6

V., tavv., figg.: tav.n. 6

BIBLIOGRAFIA [3 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il laboratorio della modernità

Titolo libro o rivista

Il laboratorio della modernità. Milano tra austriaci e francesi. Catalogo mostra. Milano, Musei di Porta Romana. 12 marzo - 25 maggio 2003

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p.71

BIBLIOGRAFIA [4 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Descrizione

Titolo contributo

Descrizione del Monumento eretto alla memoria del celeberrimo defunto Prof. Cav. Giovan Battista Palletta, in "Notizie storiche sull'Ospedale Maggiore di Milano"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1841

V., pp., nn.: pp. 51-56

BIBLIOGRAFIA [5 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contributo: Notizie storiche sull'Ospedale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1847

V., pp., nn.: pp. 27-29

BIBLIOGRAFIA [6 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caimi G.

Titolo contribuito

Guida storico-artistica dell'Ospedale Maggiore di Milano. Notizie storiche del Grand'Ospitale di Milano. Prospetto cronologico dei ritratti de' suoi benefattori coll'elenco degli autori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: pp. 52-54

BIBLIOGRAFIA [7 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belgiojoso C.

Titolo contribuito: Atti della R. Accademia di Belle Arti di Brera in Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: pp. 140,152, n. 13

BIBLIOGRAFIA [8 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Cronologia dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1884

V., pp., nn.: p. 54

BIBLIOGRAFIA [9 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: -00011

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [10 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vallardi P.

Titolo contribuito: Le Glorie delle Belle Arti esposte nel Palazzo di Brera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1834

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [11 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Castelli G.

Titolo libro o rivista: Figure dell'Ottocento alla "Ca' Granda": Amministratori, medici, farmacisti: 65 illustrazioni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1940

V., pp., nn.: pp. 186-187

BIBLIOGRAFIA [12 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lavagnino E.

Titolo contributo: L'arte moderna dai neoclassici ai contemporanei

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: vol. I, p. 182

BIBLIOGRAFIA [13 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spinelli S.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 343

BIBLIOGRAFIA [14 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mele G.L.

Titolo contributo: Maestri del Duomo. Appunti per un catalogo, estratto da "Il nostro Duomo, Quaderni della città di Milano"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: p. 176, n. 7

BIBLIOGRAFIA [15 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [16 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 382

BIBLIOGRAFIA [17 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni L.

Titolo contributo

La nascita e la rinascita dell'Ospedale Maggiore nella storia della vita medica milanese e dell'insegnamento ospedaliero in "L'ospedale Maggiore", anno LXVIII

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 10

V., tavv., figg.: illustrazione p.10

BIBLIOGRAFIA [18 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pasetti C.

Titolo contributo: Giovanni Battista Palletta (Vita-Opere-Monumento) in "L'Ospedale Maggiore"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: pp. 751-753

BIBLIOGRAFIA [19 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passoni E.

Titolo contribuito: La Ca' Granda nella storia di Milano, in "La Ca' Granda", XVIII

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: p. 19

V., tavv., figg.: illustrazione p. 19

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.700

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Il laboratorio della modernità. Milano 1706 - 1848

Numero opera nel catalogo: p.71

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Casero, Cristina

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.