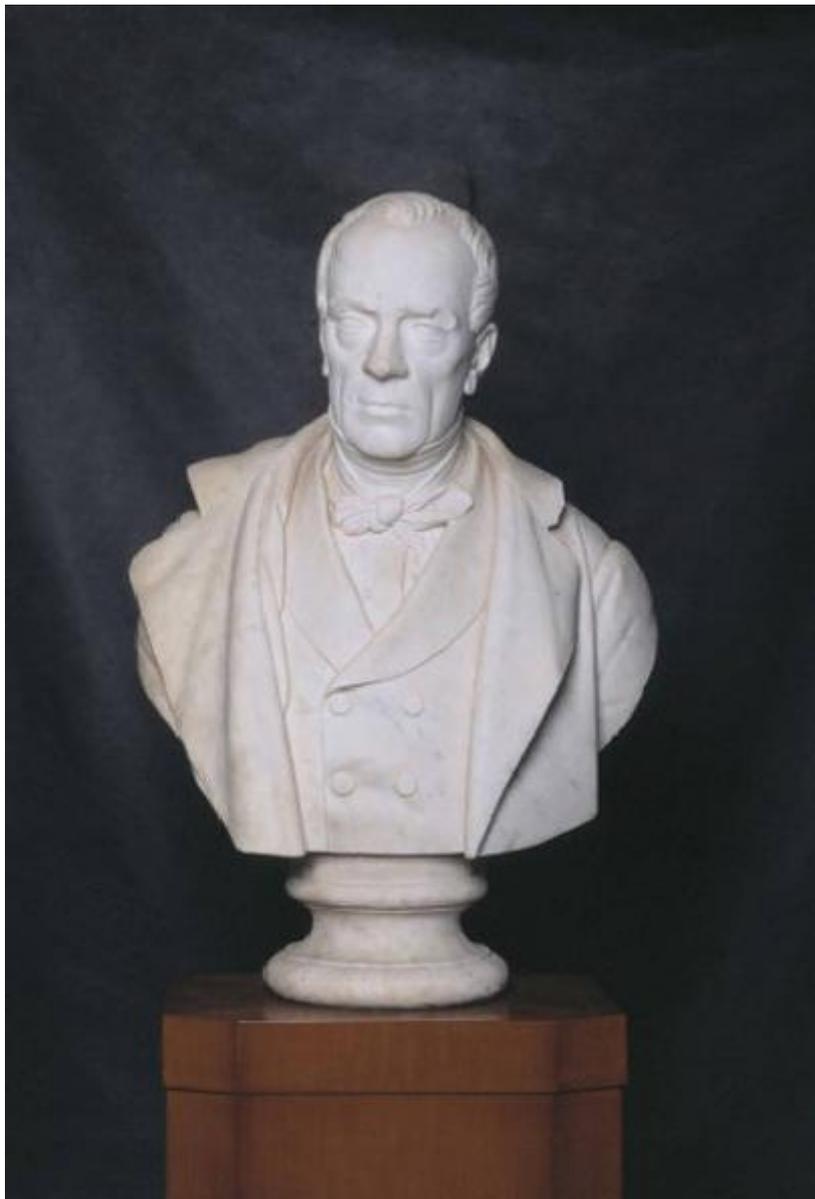


# Busto di Carlo Dell'Acqua

Puttinati, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n010-00182/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n010-00182/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n010

Numero scheda: 182

Codice scheda: 3n010-00182

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939340

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Carlo Dell'Acqua

Titolo: Busto di Carlo Dell'Acqua

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1847

Validità: post

A: 1847

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Puttinati, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/ 1872

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **COMMITTENZA**

Data: 1846

Circostanza: Morte di Carlo Dell'Acqua

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 75

Larghezza: 65

Profondità: 32

Indicazioni sul soggetto: Scultura: busto maschile. Abbigliamento: camicia: fiocco: giacca; mantello

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: retro, bordo inferiore

Trascrizione: DELL'ACQUA

### Notizie storico-critiche

Carlo Dell'Acqua fu uno dei più brillanti medici della Ca' Granda all'inizio dell'Ottocento: discepolo e amico di Giovanni Rasori (cat. n. Sc 8), fu il fondatore della Biblioteca ospedaliera, il cui primo nucleo fu infatti costituito dalla raccolta di circa tremila volumi scientifici da lui lasciata all'Ospedale con legato testamentario. Al Nosocomio destinò anche la somma di 50.000 lire con l'obbligo di impiegarne gli interessi nell'incremento della Biblioteca e nell'istituzione di un premio annuale a favore di pubblicazioni scientifiche prodotte da giovani medici praticanti.

Alla sua morte, nel 1846, si costituì una commissione incaricata di onorarne la memoria promuovendo la realizzazione di un monumento da erigersi con i fondi raccolti tramite una sottoscrizione. Una fitta serie di documenti d'archivio ci ha trasmesso nei dettagli tutte le fasi della vicenda, a partire dal 1° dicembre 1846, quando nella seduta del Consiglio si manifestò il proposito di aprire la sottoscrizione per il monumento al Dell'Acqua, da collocarsi nell'erigenda Biblioteca. La scelta dello scultore cadde sul Puttinati, forse in virtù della notorietà acquisita dall'artista in seguito al successo ottenuto dal suo apprezzatissimo Masaniello, esposto a Brera l'anno precedente. All'artista furono chiesti tre progetti di cui si conservano gli schizzi autografi tra le carte ospedaliere: fu scelto il più complesso, consistente in un basamento istoriato raffigurante il Dell'Acqua in atto di offrire la corona d'alloro a un giovane medico, sormontato da un busto del defunto a grandezza naturale. Il contratto fu stipulato il 20 marzo 1847, stabilendo il compenso in 4600 lire. L'opera risulta già terminata nel dicembre dello stesso anno, quando un rappresentante della Commissione ospedaliera ne prendeva visione presso lo studio dell'artista e ne sottoponeva poi il disegno eseguito dal pittore Giuseppe Elena all'I.R. Delegazione Provinciale. All'artista, cui erano state anticipate 3492 lire austriache, fu corrisposto il saldo delle rimanenti 708 lire il 24 febbraio 1848.

Il busto di Carlo Dell'Acqua è dunque solo una parte del monumento originario, che fu separato nel 1943 dal basamento per essere posto in salvo all'Abbazia di Mirasole; la parte rimasta a Milano fu invece distrutta durante i bombardamenti e ne serba il ricordo una vecchia foto d'archivio. La fonte iconografica della scultura fu probabilmente il ritratto di Giuseppe Molteni, ancor oggi esistente nella Quadreria dei Benefattori (cat. n. 210), che raffigura il Dell'Acqua in vita e su cui si basava verosimilmente anche il ritratto ufficiale della raccolta, dipinto da Antonio Gualdo e distrutto nell'incendio della Biblioteca nel 1889.

Nell'affidare l'incarico al Puttinati, la Commissione sottolineava che l'artista aveva mostrato "l'alloro di Canova e di Thorwaldsen poter mettere radici e fiorire anche nella terra lombarda". In realtà il sobrio realismo del ritratto ospedaliero appare del tutto svincolato dai canoni dell'idealismo neoclassico: lo si confronti col busto del Sannazzari di Camillo Pacetti -che fu il maestro del Puttinati -per constatare come quest'ultimo ne rifiuti l'eroica nudità per offrire invece un'immagine molto più aderente al vero nello sguardo assorto, nella sensibile modellazione del volto, nella presentazione priva di compiacimenti retorici.

Il monumento fu smembrato dopo i danni bellici del 1943; il bassorilievo è esposto sulla scala del Rettorato universitario.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1977

Note: Atti 2694/1972 (Uffici b. 574)

Nome operatore: Traversi, Alda

Ente finanziatore: Ospedale Maggiore Milano

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 2002

Descrizione intervento: Lavaggi e trattamenti preventivo con cera microcristallina

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Responsabile scientifico: Galimberti, Paolo

Note  
esposto su una terrazza presenta macchie giallastre: migrazioni di impurità del marmo e depositi di inquinanti sulfurici.

Nome operatore: Parnigoni C.

Ente finanziatore: Provincia di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n010-00182\_IMG-0000600810

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: sculture\_0009.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1846/1848

Nome dell'archivio: AOM/ Direzione medica ex Archivio Rosso

Posizione: Monumenti DIR39

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1846

Nome dell'archivio: AOM/ Monumenti/ Dell'Acqua Carlo

Posizione: 11197/1846

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1847

Nome dell'archivio: AOM/ Monumenti/ Dell'Acqua Carlo

Posizione: 11624.I/1847

### FONTI E DOCUMENTI [4 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Monumenti/ Dell'Acqua Carlo

Posizione: 2121./1848

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1866

Nome dell'archivio: AOM/ Monumenti/ Dell'Acqua Carlo

Posizione: 1318/1866

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1847/1848

Nome dell'archivio: AOM/ Monumenti

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1846/1848

Nome dell'archivio: AOM/ Monumenti e lapidi/ Casa di residenza

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1846/1848

Nome dell'archivio: AOM/ Casa di Residenza / Monumenti / Dell'Acqua

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 2002

Nome dell'archivio: AOM / Raccolte d'Arte

Posizione: 1396/2002

**FONTI E DOCUMENTI [10 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1972

Nome dell'archivio: AOM/ Uffici e officine/ Raccolta d'Arte

Posizione: 2694/1972

Note: restauro 1977

**BIBLIOGRAFIA [1 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spinelli S.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 343

**BIBLIOGRAFIA [2 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caimi G.

Titolo contribuito

Guida storico-artistica dell'Ospedale Maggiore di Milano. Notizie storiche del Grand'Ospitale di Milano. Prospetto cronologico dei ritratti de' suoi benefattori coll'elenco degli autori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: pp. 56-57

**BIBLIOGRAFIA [3 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Cronologia dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1884

V., pp., nn.: pp. 54-56

**BIBLIOGRAFIA [4 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: -00011

V., pp., nn.: p. 86

**BIBLIOGRAFIA [5 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Castelli G.

Titolo contributo: L'Ospedale Maggiore di Milano e la storia del "Perdono"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: p. 141

**BIBLIOGRAFIA [6 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spinelli S.

Titolo contributo

Volo su cinque secoli di storia , in "L'ospedale Maggiore di Milano nel 5° centenario della fondazione, 1456-1956

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 367

**BIBLIOGRAFIA [7 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 29

**BIBLIOGRAFIA [8 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 35

**BIBLIOGRAFIA [9 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

**BIBLIOGRAFIA [10 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 33

**BIBLIOGRAFIA [11 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 35

**BIBLIOGRAFIA [12 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni L.

Titolo contributo

La nascita e la rinascita dell'Ospedale Maggiore nella storia della vita medica milanese e dell'insegnamento ospedaliero in "L'ospedale Maggiore", anno LXVIII

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

**BIBLIOGRAFIA [13 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 341, n. 699

**BIBLIOGRAFIA [14 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 112, SC 10

V., tavv., figg.: tav.n. 10

### **BIBLIOGRAFIA [15 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il laboratorio della modernità

Titolo libro o rivista

Il laboratorio della modernità. Milano tra austriaci e francesi. Catalogo mostra. Milano, Musei di Porta Romana. 12 marzo - 25 maggio 2003

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 71

### **MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.700

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

### **MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

### **MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

### **MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Il laboratorio della modernità. Milano 1706 - 1848

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2003

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Casero, Cristina

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.