

Ritratto di Giovanni Antonio Valtorta

Somaini, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n010-00183/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n010-00183/>

CODICI

Unità operativa: 3n010

Numero scheda: 183

Codice scheda: 3n010-00183

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939341

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giovanni Antonio Valtorta

Titolo: Ritratto di Giovanni Antonio Valtorta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1848

Validità: post

A: 1848

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Somaini, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1789/ 1855

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 66

Larghezza: 59

Profondità: 38

Indicazioni sul soggetto: Scultura: busto maschile. Abbigliamento: camicia; fiocco; giacca

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul bordo posteriore a destra

Trascrizione: Franc.co Somajni/Fece 1848

Notizie storico-critiche

Non si sono reperite nelle carte ospedaliere notizie riguardanti la commissione di quest'opera, né le circostanze del suo ingresso nelle raccolte. Probabilmente giunse attraverso l'eredità della vedova del Valtorta - ricco droghiere milanese - quando questa morì nel 1848.

La scultura si colloca nella fase matura del Somajni, quando la formazione neoclassica avvenuta presso Camillo Pacetti aveva da tempo ceduto a nuovi interessi orientati - specie nel campo della ritrattistica - verso una resa più naturalistica del personaggio, in sintonia con la nuova sensibilità romantica. In questo senso il più diretto precedente del busto del Valtorta è costituito, nelle stesse raccolte ospedaliere, da quello scolpito da Alessandro Puttinati solo due anni prima in memoria del dottor fisico Carlo Dell'Acqua (cat. n. Sc 10): il taglio compositivo, la presentazione dell'effigiato in abiti quotidiani, la ricerca di un'espressione aderente al vero, accomunano le due opere, fissando un tipo di ritrattistica che sarà di modello ad altri artisti come Galli e Barzaghi. Tuttavia la primitiva educazione neoclassica si avverte ancora nell'opera del Somajni, manifestandosi nella ferma modellazione dei piani del volto e nella nobile impostazione della testa; non mancano, infine, dettagli raffinati, come il motivo del bavero quadrettato che impreziosisce la sobria impostazione del ritratto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Responsabile scientifico: Galimberti, Paolo

Nome operatore: Parnigoni C.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n010-00183_IMG-0000600811

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: sculture_0011.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1879/1965

Nome dell'archivio: AOM / Raccolte d'Arte

Posizione: 3218/1960

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 112, SC 11

V., tavv., figg.: tav.n. 11

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arte in Ticino

Titolo contributo: Arte in Ticino 1803 - 2003. La ricerca di una appartenenza

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 38, 227, 229

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: -00011

V., pp., nn.: p. 160

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 226, n. 441

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.700

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Arte in Ticino. La ricerca di un'appartenenza 1803 - 1870

Luogo, sede espositiva, data: Lugano, , 2001-2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Casero, Cristina

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Reborà, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.