

Ritratto di Ida Sacchi

Barzaghi, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n010-00190/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n010-00190/>

CODICI

Unità operativa: 3n010

Numero scheda: 190

Codice scheda: 3n010-00190

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939372

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ida Sacchi

Titolo: Ritratto di Ida Sacchi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1881

Validità: ca.

A: 1881

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Barzaghi, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1839/ 1892

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 58

Larghezza: 42

Profondità: 25

Indicazioni sul soggetto

Scultura: busto. Figure: figura femminile. Abbigliamento: camicia; abito con bordi in pizzo; fiocco al collo

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La scultura, già appartenente all'Opera Pia Valetudo, fu acquisita dalla Ca' Granda nel 1973. Ida Sacchi era sorella di Guido, fondatore nel 1924 insieme alla moglie Clementina de Giorgi dell'Opera Pia, morta diciassettenne nel 1881. Il busto fu certamente eseguito subito dopo la morte della giovinetta su commissione della famiglia. Benché il Barzaghi fosse impegnato in quegli anni in opere monumentali - dal Giuseppe Verdi nell'atrio della Scala (1881), al Manzoni di Piazza San Fedele (1883), al Napoleone III destinato al parco di Milano (1881-1883) - affiancava a tali commissioni anche opere di piccolo formato, nelle quali la sua vena di raffinato interprete del pittoricismo lombardo trovava forse la misura più congeniale. Ne è un esempio delicato busto di Ida Sacchi, nel quale la modellazione raggiunge effetti di estrema morbidezza, accompagnandosi a brani di virtuosismo specie nella trattazione della veste.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2021

Descrizione intervento: Pulitura

Nome operatore: Riggiardi D.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_3n010-00190_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3n010-00190-0000000001

Nome del file originale: sculture_0056 dopo.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n010-00190_IMG-0000600818

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: sculture_0056.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1879/1965

Nome dell'archivio: AOM / Raccolte d'Arte

Posizione: 3218/1960

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 2021

Nome dell'archivio: AOM

Posizione: Atti 473/2019

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 114, SC 17

V., tavv., figg.: tav.17

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 347, n. 481

MOSTRE

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.481

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Casero, Cristina

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.