

Vedetta al campo

Crespi, Ferruccio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n010-00200/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n010-00200/>

CODICI

Unità operativa: 3n010

Numero scheda: 200

Codice scheda: 3n010-00200

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939379

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: cavaliere a cavallo

Titolo: Vedetta al campo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1886

Validità: post

A: 1891

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Crespi, Ferruccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1861/ 1891

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 51

Larghezza: 50

Profondità: 32.5

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura maschile. Animali: cavallo. Abbigliamento: pantaloni; giacca; elmo. Oggetti: bandiera

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul basamento a destra

Trascrizione: F. Crespi

Notizie storico-critiche

L'opera fu acquisita nel 1935 attraverso l'eredità del benefattore Angelo Piazza (cfr. Quadreria dei Benefattori, cat. n. 551). Nell'Inventario dei beni (24 gennaio) conservato nelle carte d'archivio non è facile individuare questa scultura, data la genericità dei riferimenti. Nonostante sia classificata nella scheda inventariale come "copia scadente di un'opera assai nota", essa non venne alienata, come invece accadde per molti oggetti dell'eredità Piazza. Non si tratta però di una copia, ma piuttosto di una delle molte fusioni di una scultura che venne presentata con successo all'esposizione inaugurale della Permanente nel 1886: "un gruppetto agile, di fattura veloce ma non privo di minuziosità descrittive, molto

.di genere, molto salotto borghese" (Mola), che non mancò di incontrare il gusto di un pubblico poco incline a proposte più innovative. Il Crespi era allora agli esordi di una carriera brevissima, tragicamente conclusa con il suicidio dell'artista appena trentenne.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n010-00200_IMG-0000600827

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: sculture_0039.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1935

Nome dell'archivio: AOM / Testatori / Piazza

Posizione: 862/1935

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mola P.

Titolo contribuito: Una rosa per la mamma, 1886-1986. La Permanente. un secolo d'arte a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 274, 282

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 119, SC 59

V., tavv., figg.: tav.58

MOSTRE

Titolo: La Permanente. Un secolo d'arte a Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1986

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Casero, Cristina

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.