

Ritratto di Bianca Guarnaschelli

Carminati, Antonio; Barzaghi, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/3n010-00201/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n010-00201/>

CODICI

Unità operativa: 3n010

Numero scheda: 201

Codice scheda: 3n010-00201

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939504

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano

Identificazione: Figura femminile

Titolo: Ritratto di Bianca Guarnaschelli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1902

Validità: post

A: 1902

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Carminati, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1859/ 1908

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: fonderia

Nome di persona o ente: Barzaghi, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1839/ 1892

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 21

Profondità: 21

Indicazioni sul soggetto: Figure: figura femminile. Abbigliamento: cappello con tesa; abito lungo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: retro, in basso

Trascrizione: Bianca Guarnaschelli / A. Carminati/902

Notizie storico-critiche

Dell'eredità lasciata all'Ospedale dal benefattore Angelo Piazza (cfr. Quadreria dei Benefattori, cat. n. 551) nel 1934 facevano parte numerose opere in bronzo di piccole dimensioni: nell'Inventario dei beni (24 gennaio 1935) si menzionano, in particolare, tre statuette di bronzo, "due di donna, una di uomo", una delle quali è certamente identificabile con quella in esame. La scultura appartiene agli ultimi anni dell'attività del Carminati, collaboratore di Enrico Butti e di Odoardo Tabacchi e, come loro, sensibile alle problematiche dell'arte sociale. Ciò non toglie che alla scultura più impegnata l'artista affiancasse una produzione di contenuto diverso, destinata a incontrare il gusto borghese assecondandolo con soggetti piacevoli, risolti attraverso una modellazione disinvolta e corsiva di stampo impressionistico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n010-00201_IMG-0000600828

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: sculture_0041.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1937

Nome dell'archivio: AOM / Testatori / Piazza

Posizione: 5633/1937

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1937

Nome dell'archivio: AOM / Testatori / Piazza

Posizione: 5633/1937

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 119, Sc 60

V., tavv., figg.: tav.61

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Divina creatura

Titolo libro o rivista

Divina Creatura. La donna e la moda nelle arti del secondo Ottocento. Catalogo mostra. Rancate (Svizzera), Pinacoteca cantonale Giovanni Züst. 15 ottobre 2017 - 28 gennaio 2018.

Luogo di edizione: Sesto San Giovanni

Anno di edizione: 2017

V., pp., nn.: pp.164-165

V., tavv., figg.: n.40

MOSTRE

Titolo: Divina Creatura. La donna e la moda nelle arti del secondo Ottocento

Numero opera nel catalogo: 40

Luogo, sede espositiva, data: Rancate, Pinacoteca Cantonale Giovanni Züst, 2017-2018

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Casero, Cristina

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.