

Rejetta

Alberti, Achille



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/3n010-00500/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n010-00500/>

CODICI

Unità operativa: 3n010

Numero scheda: 500

Codice scheda: 3n010-00500

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939514

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano

Identificazione: Figura femminile

Titolo: Rejetta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1909

Validità: ca.

A: 1909

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Alberti, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1860/ 1943

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 45

Larghezza: 27

Profondità: 17

Indicazioni sul soggetto

Scultura: busto. Figure: figura femminile. Allegorie-Simboli: reietta. Abbigliamento: foulard in testa; abito scollato

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul busto a sinistra

Trascrizione: A. ALBERTI

Notizie storico-critiche

Fu esposta nel 1909 a Venezia e giudicata "opera piena di sentimento e di esecuzione perfetta". A Torino fu acquistata dalla Società Promotrice di Belle Arti (Cartella Gelardi, 1932, p. 194) e a Bruxelles, nel 1910, una replica fu acquistata dal Comitato espositivo. Alla Permanente di Milano due anni più tardi e alla Galleria Pesaro, nel 1918, riscosse ancora numerosi consensi critici.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n010-00500_IMG-0000599695

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: alberti_0202.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1943/1965

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Alberti

Posizione: 6714/1943

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro

Data: 1943/02/10

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: Registro 3

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: VIII Esposizione

Titolo contribuito: VIII Esposizione Internazionale della Città di Venezia. Catalogo della mostra

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1909

V., pp., nn.: p. 34, n. 39

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Exposition Universel

Titolo contribuito: Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles. Catalogo della mostra

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 1910

V., pp., nn.: p. 215, n. 106

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Esposizione Internazionale

Titolo contribuito: Esposizione Internazionale di Belle Arti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1912

V., pp., nn.: p. 29, n. 58

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cartella Gelardi G.

Titolo contribuito: Achile Alberti

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: pp. 194-195

V., tavv., figg.: tav.LXIII

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo contribuito: Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 191, A17

V., tavv., figg.: tav.17

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Casero, Cristina

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.