

Ultime faville

Alberti, Achille



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n010-00501/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n010-00501/>

CODICI

Unità operativa: 3n010

Numero scheda: 501

Codice scheda: 3n010-00501

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939519

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Figura femminile anziana seduta

Titolo: Ultime faville

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1910

Validità: ca.

A: 1910

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Alberti, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1860/ 1943

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

MISURE

Unità: cm

Altezza: 122

Larghezza: 72

Profondità: 65

Specifiche: BASAMENTO: cm 80 x 84.5

Indicazioni sul soggetto

Allegorie-Simboli: vecchiaia. Figure: figura femminile. Abbigliamento: cuffia; abito lungo- Mobilia: sgabello. Oggetti: cestino

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'originale in bronzo venne presentato nel 1910 alla "Esposizione Nazionale di Belle Arti" e in quell'occasione fu giudicato favorvolmente dai giornali dell'epoca. Successivamente fu giudicato favorevolmente dai giornali dell'epoca. Successivamente fu presentato al Salon d'Automne a Parigi e, nel 1930, alla Galleria Pesaro di Milano.

Nel 1943, alla morte dell'Alberti, i gessi pervennero all'Ospedale e poco tempo dopo furono trasferiti a Zelobuonpersico (Milano) perché non venissero danneggiati dal conflitto. Nel 1948 il Bignami, in una lettera al presidente dell'Ospedale, espresse il desiderio di recarsi a Zelobuonpersico per operare una cernita dei pezzi, secondo la volontà testamentaria dell'Alberti stesso. In quell'anno i gessi, accuratamente vagliati dal Bignami, furono trasportati di nuovo alla Cà Granda, dove trovarono la loro sistemazione definitiva.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: problemi di conservazione sul lato sinistro del basamento

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n010-00501_IMG-0000599696

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: alberti_0240.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1943/1965

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Alberti

Posizione: 6714/1943

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro

Data: 1943/02/10

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: Registro 3

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Esposizione Nazionale

Titolo contribuito: Esposizione Nazionale di Belle Arti. Catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1910

V., pp., nn.: p. 29, n. 83

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marangoni G./ Costantini V.

Titolo contribuito: Mostra del pittore Daniele de Strobel e dello scultore Achille Alberti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

V., pp., nn.: n. 68

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cartella Gelardi G.

Titolo contributo: Achile Alberti

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: p. 193

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 191, A19

V., tavv., figg.: tav.20

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Casero, Cristina

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.