

# La Madre

Alberti, Achille



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n010-00504/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n010-00504/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n010

Numero scheda: 504

Codice scheda: 3n010-00504

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939524

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: essere umano

Identificazione: Figura femminile

Titolo: La Madre

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1916

Validità: ca.

A: 1916

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Alberti, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1860/ 1943

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: gesso

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 45

Larghezza: 38

Profondità: 34

Indicazioni sul soggetto: Scultura: mezzo busto. Figure: figura femminile. Corpo umano: seno

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul basamento a destra

Trascrizione: Alberti

Notizie storico-critiche

L'originale in marmo fu presentato nel 1916 all'"Esposizione Nazionale di Belle Arti" e fu acquistato in quell'occasione da Vittorio Emanuele III. Il Beltrami, presidente dell'Accademia di Brera, scriveva infatti all'Alberti che "la Madre è stata acquistata nel nome di S.M. il Re per L.3600 nette da percentuali". Giudicata dal biografo e critico dell'Alberti, il Cartella Gelardi, "capolavoro albertiano dell'anno", l'opera fu ritenuta dalla stampa sublime manifestazione del dolore materno. Nel 1930 il marmo venne esposto alla Galleria Pesaro dal Costantini che la elogiò per l'alto valore simbolico, a cui la madre era assunta durante la prima guerra mondiale.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n010-00504\_IMG-0000599699

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: alberti\_0244.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1943/1965

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Alberti

Posizione: 6714/1943

## **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro

Data: 1943/02/10

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: Registro 3

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 192, n.A23

V., tavv., figg.: tav. 21

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Esposizione Nazionale

Titolo contribuito: Esposizione Nazionale di Belle Arti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1916

V., pp., nn.: p. 38, n. 95

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marangoni G./ Costantini V.

Titolo contribuito: Mostra del pittore Daniele de Strobel e dello scultore Achille Alberti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

V., pp., nn.: p. 26, n. 63

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Achille Alberti

Titolo contribuito: Achille Alberti scultore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

V., tavv., figg.: tavv.XXII-XXIII

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cartella Gelardi G.

Titolo contribuito: Achille Alberti

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: pp. 236-240

V., tavv., figg.: tav.LXXII

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Casero, Cristina

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.