

Sconforto

Alberti, Achille



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n010-00603/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n010-00603/>

CODICI

Unità operativa: 3n010

Numero scheda: 603

Codice scheda: 3n010-00603

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939403

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie

Identificazione: Allegoria dello sconforto

Titolo: Sconforto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: scultura funebre

Autore bene finale/originale: Alberti Achille

Datazione bene finale/originale: 1896

Collocazione bene finale/originale: I/ MI/ Milano/ Monumentale/ Monumento Lucini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1895

Validità: ca.

A: 1895

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Alberti, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1860/ 1943

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

MISURE

Unità: cm

Altezza: 110

Larghezza: 64

Profondità: 94

Indicazioni sul soggetto: Figure: figura maschile. Abbigliamento: drappo ai fianchi. Corpo umano: teschio

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Gesso della figura che sovrasta il Monumento Lucini (tuttora esistente) al Cimitero Monumentale. Realizzato nel 1895, per l'avvocato Ferdinando Lucini, accolse anche le spoglie della consorte e quelle del figlio, il poeta Gian Pietro Lucini. Questi, amico dell'Alberti, aveva suggerito allo scultore il soggetto dell'opera: "Vidi una forma che si impersonava sopra a un'angoscia stanca di soffrir...". Accolto favorevolmente dalla critica, perché modellato con energia e sentimento, lo "Sconforto" venne elogiato dal Marescotti per la modernità con cui l'Alberti aveva riprodotto, nel volto e in tutta la persona, l'"asprezza dell'angoscia". Anche lo stesso Gian Pietro Lucini lodò il bronzo, perché efficace e non convenzionale.

Nel 1943, alla morte dell'Alberti, i gessi pervennero all'Ospedale e poco tempo dopo furono trasferiti a Zelobuonpersico (Milano) perché non venissero danneggiati dal conflitto. Nel 1948 il Bignami, in una lettera al presidente dell'Ospedale, espresse il desiderio di recarsi a Zelobuonpersico per operare una cernita dei pezzi, secondo la volontà testamentaria dell'Alberti stesso. In quell'anno i gessi, accuratamente vagliati dal Bignami, furono trasportati di nuovo alla Cà Granda, dove trovarono la loro sistemazione definitiva.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: profonda crepa longitudinalmente attraverso la base

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n010-00603_IMG-0000599719

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: alberti_0242.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1943/1965

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Alberti

Posizione: 6714/1943

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro

Data: 1943/02/10

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: Registro 3

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marescotti E.A.

Titolo contribuito: Achille Alberti, in "Natura e arte"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1898

V., pp., nn.: p. 975

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marescotti E.A.

Titolo contribuito: Artisti contemporanei: Achille Alberti, in "Emporium"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1904

V., pp., nn.: pp. 325-326

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Larghi L.

Titolo contribuito: Guida al Cimitero Monumentale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1923

V., pp., nn.: p. 54

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Alberti A.

Titolo contribuito: Achille Alberti scultore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

V., tavv., figg.: tav.XXIV

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marangoni G./ Costantini V.

Titolo contribuito: Mostra del pittore Daniele de Strobel e dello scultore Achille Alberti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cartella Gelardi G.

Titolo contributo: Achile Alberti

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: pp. 121-126

V., tavv., figg.: tav.XXII

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Piceni E./ Cinotti M.

Titolo contributo: La scultura a Milano dal 1815 al 1915, in "Storia di Milano"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 614

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 190, n. A6

V., tavv., figg.: tav.6

MOSTRE

Titolo: Mostra del pittore Daniele de Strobel e dello scultore Achille Alberti

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1930

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Casero, Cristina

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.