

# Busto di Carlo Dell'Acqua

Carabelli, Donato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n010-00613/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n010-00613/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n010

Numero scheda: 613

Codice scheda: 3n010-00613

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939334

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Carlo Dell'Acqua

Titolo: Busto di Carlo Dell'Acqua

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1829

Validità: ca.

A: 1829

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Carabelli, Donato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1760/ 1839

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: marmo

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 54

Larghezza: 31

Profondità: 19

Indicazioni sul soggetto: Scultura: busto. Figure: Figura maschile

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Non si hanno notizie sulla provenienza di questo busto, tradizionalmente ritenuto un'effigie del medico e benefattore Carlo Dell'Acqua in età giovanile. La somiglianza con il ritratto della Quadreria dei Benefattori; eseguito dal Molteni intorno al 1829, quando l'effigiato aveva poco più di cinquant'anni (cat. n. 21 D), non è così stringente da dissipare ogni dubbio sull'identità del ritrattato. Ne, d'altra parte, i documenti relativi all'eredità del benefattore fanno menzione di un busto in marmo che lo raffigurasse in età giovanile: il busto che si cita come esistente nella Biblioteca in un carteggio del 189D (quando si profilò la possibilità di rifare il ritratto ufficiale, essendo bruciato quello del Gualdo) è sicuramente quello del Puttinati (cat. n. Sc 10).

All'incertezza nell'identificazione del personaggio si aggiunge, a nostro avviso, il dubbio sull'attribuzione, che dalla scheda inventariale risulta riferita senz'altro a Francesco Carabelli, uno scultore originario di Castel San Pietro e documentato in Duomo tra il 1786 e il 1798. Tuttavia la firma incisa sul retro del busto può essere più verosimilmente sciolta in "Carabelli fecit", anziché in "Carabelli Francesco", insinuando così la possibilità che si possa invece trattare di un'opera del nipote e allievo Donato Carabelli, anch'egli impegnato in Duomo fino al 1840.

L'adesione ai modi di un classicismo maturo, che suggeriscono una datazione dell'opera sul secondo- terzo decennio dell'Ottocento, sembra infatti corrispondere meglio al più giovane Donato, anche in considerazione del fatto che se si trattasse di Francesco la scultura dovrebbe collocarsi in una sua fase eccessivamente avanzata.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1977

Ente finanziatore: Ospedale Maggiore Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n010-00613\_IMG-0000600875

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: sculture\_0010.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1879/1965

Nome dell'archivio: AOM / Raccolte d'Arte

Posizione: 3218/1960

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Autore: Bascapè Giacomo Carlo

Data: 1963/09/04

Foglio Carta: all. 5

Nome dell'archivio: AOM / Raccolte d'Arte

Posizione: 3218/1960

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Autore: Bascapè Giacomo Carlo

Data: 1961/01/09

Foglio Carta: all. 3

Nome dell'archivio: AOM / Raccolte d'Arte

Posizione: 3218/1960

#### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1972

Nome dell'archivio: AOM/ Uffici e officine/ Raccolta d'Arte

Posizione: 3494/1972

Note: restauro 1977

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: -00011

V., pp., nn.: p. 158

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 110, Sc 5

V., tavv., figg.: tav.5

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25

aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 38

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 35

#### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.38

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

#### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.35

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Casero, Cristina

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.