

Busto di Giovanni Ballerio

Ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n010-00617/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n010-00617/>

CODICI

Unità operativa: 3n010

Numero scheda: 617

Codice scheda: 3n010-00617

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939527

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giovanni Ballerio

Titolo: Busto di Giovanni Ballerio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1918

Validità: ca.

A: 1918

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 58

Larghezza: 56.5

Profondità: 27

Indicazioni sul soggetto: Scultura: busto. Figure: Figura maschile. Abbigliamento: giacca

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Giovanni Ballerio, medico dell'Ospedale Maggiore, cadde durante la Grande Guerra presso Gorizia, dove prestava servizio come tenente, mentre si prodigava in soccorso dei feriti. Il padre Enrico nominò proprio erede universale l'Ospedale, con l'obbligo di intitolare un padiglione al figlio e di farne eseguire il ritratto commemorativo, oltre che il proprio e quello della moglie (cfr. Quadreria dei Benefattori, cat. nn. 543, 565 e 566). Nel padiglione doveva essere esposto il busto in bronzo del figlio Giovanni, più volte menzionato nelle carte testamentarie ma che oggi non risulta far parte delle raccolte; nell'ufficio dei medici dello stesso padiglione dovevano invece essere collocati "il suo ritratto in grande formato a mezzo busto ed uno piccolo che trovasi nel mio studio ed il modello in gesso del suo busto". Come si vede, non è menzionato l'esemplare in marmo che invece figura a tutt'oggi nelle collezioni e che -si può ipotizzare -fu probabilmente ricavato da quelli ricordati in gesso ed entrò nelle raccolte per via ereditaria. Fonte iconografica dell'opera, sicuramente eseguita post mortem, sono le fotografie conservate nel fascicolo dell' Archivio, utilizzate anche da Carrà per il ritratto ufficiale della Quadreria. Il busto, la cui esecuzione va posta poco oltre il 1917, colpisce per la sua modellazione semplificata, quasi sulla linea del movimento Valori Plastici le cui tendenze già si preannunciano nel coevo dipinto di Carrà. Se ne registra un restauro nel 1965, ad opera della Ditta Palazzi, per riparare un lieve danneggiamento subito durante i bombardamenti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1977

Ente finanziatore: Ospedale Maggiore Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n010-00617_IMG-0000600877

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: sculture_0026.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1879/1965

Nome dell'archivio: AOM / Raccolte d'Arte

Posizione: 3218/1960

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1972

Nome dell'archivio: AOM/ Uffici e officine/ Raccolta d'Arte

Posizione: 3494/1972

Note: restauro 1977

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 116, SC 27

V., tavv., figg.: tav. 27

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Esposizione Nazionale di Belle Arti

Numero opera nel catalogo: n.414

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1886

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Mostra del pittore Daniele de Strobel e dello scultore Achille Alberti

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1930

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Casero, Cristina

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.