

Busto di Giacomo Sannazzari della Ripa

Pacetti, Camillo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n010-00618/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n010-00618/>

CODICI

Unità operativa: 3n010

Numero scheda: 618

Codice scheda: 3n010-00618

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939331

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giacomo Sannazzari della Ripa

Titolo: Busto di Giacomo Sannazzari della Ripa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1804

Validità: post

A: 1810

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pacetti, Camillo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758/ 1826

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 77

Larghezza: 57

Profondità: 27

Indicazioni sul soggetto: Scultura: busto. Figure: Figura maschile

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Non si sono reperiti nelle carte ospedaliere elementi utili a chiarire le circostanze dell'acquisizione da parte della Ca' Granda di questo busto, la cui attribuzione era incerta tra un generico riferimento a "maniera canoviana, ca. 1804" e un'iscrizione a Gaetano Monti avanzata da Giorgio Nicodemi. Come invece è emerso dalle ricerche di Silvia Buchi, l'opera è menzionata dall'artista stesso in un inventario di sculture eseguite a Milano entro il 1810 (documento conservato a Brera e pubblicato dal Samek Ludovici). Nella nota l'artista afferma esplicitamente che l'opera gli era stata commissionata dalla contessa Sannazzari, presumibilmente in ricordo del marito e quindi dopo la sua morte avvenuta nel 1804. L'arco cronologico entro il quale si colloca la sua esecuzione si restringe dunque tra questa data e il 1810.

Condotto secondo gli schemi idealizzanti della ritrattistica neoclassica, il ritratto non scava nella psicologia dell'effigiato, ma ne tratteggia con eleganza la fisionomia, fissa in un sorriso accennato cui la vacuità dello sguardo e la nudità da eroe antico conferiscono una serenità senza tempo. Del resto, se si confronta questo busto con il ritratto ufficiale del Sannazzari dipinto dal Borroni per la Quadreria dei Benefattori (cat. n. 151), si può constatare come l'opera del Pacetti non nasca da preoccupazioni realistiche né si proponga di restituire un'immagine veritiera del personaggio, ma punti piuttosto verso una sua interpretazione in termini di distaccata classicità.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2003

Descrizione intervento

Atti: 512/2002

1. Prima spolveratura superficiale;
2. Lavaggio delle superfici con acqua demineralizzata;
3. Impacco a base di polpa di cellulosa e sua rimozione;
4. Bruschinaggio, spugnature;

5. Stuccatura della scheggiatura e fessurazione sulla spa

Ente responsabile: Civiche Raccolte storiche del Comune di Milano

Responsabile scientifico: Galimberti, Paolo

Note

-Prima del restauro:

mediocre stato di conservazione. Il marmo è in buono stato (no decoesioni strutturali). Il maggior problema è la polvere depositata un po' dovunque e penetrata in profondità. La superficie è ingiallita da oli e sostanze cerose applicate durante vecchi interventi manutentivi. Queste, ossidando, hanno assunto un colore ambrato cambiando e caratteristiche del marmo talvolta irriconoscibile.

Sul torso sono presenti alcuni segni, opera di atti vandalici recenti.

Sul fianco destro della scultura si può notare una scheggiatura, sulla spalla sinistra, in corrispondenza con una venatura del marmo, è presente una profonda fenditura.

Nome operatore: Parnigoni C.

Ente finanziatore: Civiche Raccolte storiche del Comune di Milano

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1977

Ente finanziatore: Ospedale Maggiore Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n010-00618_IMG-0000600878

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: sculture_0003.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1879/1965

Nome dell'archivio: AOM / Raccolte d'Arte

Posizione: 862/1935

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 2002

Nome dell'archivio: AOM / Raccolte d'Arte

Posizione: 512/2002

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1977

Nome dell'archivio: AOM/ Uffici e officine/ Raccolta d'Arte

Posizione: 3494/1972

Note: restauro 1977

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: -00011

V., pp., nn.: pp. 158 - 159

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Titolo contribuito

L'Ospedale Maggiore di Milano nella storia e nell'arte: Con notizie documentate su le origini e su lo sviluppo della organizzazione ospedaliera milanese dall'evo medio ai tempi nostri e con altri vari

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 321

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Castelli G.

Titolo contribuito: L'Ospedale Maggiore di Milano e la storia del "Perdono"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: p. 141

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1950

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spinelli S.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 380

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Samek Ludovici S.

Titolo contribuito: La scultura neoclassica in Storia di Milano v. XIII

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 604

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 194, n. 379

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 109 - 110, Sc 3

V., tavv., figg.: tav. 3

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Napoleone e la Repubblica

Titolo libro o rivista

Napoleone e la Repubblica Italiana (1802-1805). Catalogo mostra. Milano, Rotonda della Besana. 11 novembre 2002 - 28 febbraio 2003.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p.191

V., tavv., figg.: n.129

MOSTRE [1 / 8]

Titolo: La Prima Repubblica Italiana (1802 - 1805)

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Rotonda della Besana, 9/11/2002- 30/03/2003

MOSTRE [2 / 8]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori della prima metà dell'800

Numero opera nel catalogo: p.15

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1950

MOSTRE [3 / 8]

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: p.14

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1955

MOSTRE [4 / 8]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento

Numero opera nel catalogo: p.29

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1959

MOSTRE [5 / 8]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.35

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1961

MOSTRE [6 / 8]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.35

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1965

MOSTRE [7 / 8]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.35

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1967

MOSTRE [8 / 8]

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.379

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Casero, Cristina

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.