

San Pio V in preghiera

ambito cremasco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n020-00088/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n020-00088/>

CODICI

Unità operativa: 3n020

Numero scheda: 88

Codice scheda: 3n020-00088

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939586

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Pio V in preghiera

Titolo: San Pio V in preghiera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9003

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Clemente

Indirizzo: Piazza Dante Alighieri, 0(P)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito cremasco

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 300

Larghezza: 80

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Pio V. Abbigliamento religioso: mitra. Figure: angeli. Oggetti: crocifisso; altare. Suppellettili ecclesiastiche: stola; campanella; tovaglia d'altare

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La tela appartiene ad una serie di dipinti con figure di santi di uguali dimensioni ma assegnabili a tempi e mani differenti, custoditi in chiesa; Chiodi attribuisce l'opera allo stesso autore del "Sant'Antonio e il Bambin Gesù", mentre per Guazzoni l'esecuzione dovrebbe spettare allo stesso autore della Sant'Apollonia e del San Sebastiano, qui attribuiti ad un seguace del pittore cremasco Giovanni Battista Lucini. Ispirata ad uno degli episodi più noti della biografia del santo, l'immagine rappresenta il pontefice in atto di pregare davanti al Crocifisso per il buon esito della battaglia di Lepanto; il dettaglio della gamba di Cristo sciolta dalla croce allude ad una leggenda riferita dai biografi, secondo cui Cristo stesso avrebbe fatto fallire il tentativo, messo in atto da alcuni nemici, di uccidere il papa avvelenando il Crocifisso che egli soleva baciare. (Marta Fumagalli)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

SUPPORTO: tela lacerata e strappata in più punti

SUPERFICIE: ampie perdite della pellicola pittorica

Fonte: analisi diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: ottimo

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2010

Descrizione intervento: Smontaggio dal telaio, pulitura, asportazione vernici, stuccatura, ritocco pittorico e verniciatura

Note: atti 1348/2009

Nome operatore: Davide Parazzi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n020-00088_IMG-0000599750

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: bertonico_0005_dopo.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n020-00088_IMG-0000599751

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: bertonico_0005

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: bertonico_0005.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiodi C.

Titolo libro o rivista: Chiese e cappelle dei beni rustici dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: 3n020-00016

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3n090-00040

V., pp., nn.: p. 31, n. Q 50

V., tavv., figg.: tav. 54

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Fumagalli, Marta

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.