

Madonna di Caravaggio

Lucini, Giovanni Battista (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n020-00089/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n020-00089/>

CODICI

Unità operativa: 3n020

Numero scheda: 89

Codice scheda: 3n020-00089

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939589

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Miracolo della Madonna di Caravaggio che appare alla contadina Venoli

Titolo: Madonna di Caravaggio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9003

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Clemente

Indirizzo: Piazza Dante Alighieri, 0(P)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Lucini, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII metà

Codice scheda autore: ICCD0-06256

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 300

Larghezza: 80

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Granetta Venoli. Architetture: parrocchiale di Caravaggio. Figure: angeli. Oggetti: falce; bastone. Fenomeni metereologici: nuvole

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera appartiene ad una serie di dipinti con figure di santi di uguali dimensioni ma assegnabili a tempi e mani differenti, custoditi in chiesa. Il tema iconografico della Vergine che appare alla contadina Giannetta Venoli nei campi circostranti il borgo di Caravaggio, di cui si scorge sullo sfondo la parrocchiale, sembra derivato dal dipinto di soggetto analogo conservato a Caravaggio e attribuito a Camillo Procaccini; la mano del debole autore di questa tela rivela una cultura cremonese, o meglio cremasca, giunta ad epigoni di stanchezza e ripetitività.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

SUPPORTO: tela lacerata e strappata in più punti

SUPERFICIE: ampie perdite della pellicola pittorica

Fonte: analisi diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: ottimo

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2010

Descrizione intervento

rimozione della cornice e del telaio, pulitura, stuccatura delle lacune, reintegrazione pittorica a rigatino, verniciatura.

Note: atti 1348/2009

Nome operatore: ConservArt s.n.c.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n020-00089_IMG-0000599752

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: bertonico_0007_dopo.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n020-00089_IMG-0000599753

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: bertonico_0007

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: bertonico_0007.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiodi C.

Titolo libro o rivista: Chiese e cappelle dei beni rustici dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: 3n020-00016

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: La pittura

Titolo contributo: La pittura lombarda del '600

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: n. 462

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3n090-00040

V., pp., nn.: p. 31, n. Q 52

V., tavv., figg.: tav. 57

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Fumagalli, Marta

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.