

# Deposizione di Cristo dalla croce

Roverio, Bartolomeo detto il Genovesino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n020-00091/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n020-00091/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n020

Numero scheda: 91

Codice scheda: 3n020-00091

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939072

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Deposizione di Cristo dalla croce

Titolo: Deposizione di Cristo dalla croce

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9003

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Clemente

Indirizzo: Piazza Dante Alighieri, 0(P)

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1626

Validità: post

A: 1630

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XVI/ seconda metà

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Roverio, Bartolomeo detto il Genovesino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577 ca./ 1635 ca.

Codice scheda autore: ICCD0-07102

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

Altre attribuzioni: Ambito cremonese

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 300

Larghezza: 210

Specifiche: INGOMBRO 335 x 245

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; San Giovanni evangelista; Giuseppe. Figure: pie donne; angeli

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La collocazione attuale risale al 1876 quando la tela venne trasferita insieme al "Compianto sul Cristo morto" col quale fa pendant, dall'Ospedale Maggiore dell'Annunciata (e non dalla chiesa milanese di San Carlo, secondo l'erronea notizia riportata dal Chiodi), come si desume da un appunto dell'archivista Gaetano Cajmi, dopo aver trascorso molti mesi nell'atrio del grande Archivio; nei Matri VI e XV dell'eredità Carcano è conservata la documentazione che prova la committenza dell'Ospedale nei confronti del Genovesino, al quale venne affidata l'esecuzione di due opere "per mettere nelle nove crociere" dell'ala Carcano appena costruita: il 7 maggio 1626 il pittore viene pagato per l'opera in questione, che risulta già finita nel 1630. Il Nicodemi per primo avanzò un riferimento ad area cremonese giustificato dalle innegabili consonanze con la maniera di Panfilo Nuvolone, ma con una datazione alla seconda metà del XVI secolo e un dubitativo riferimento a Vincenzo Campi, attribuzione ripresa anche dal Chiodi; Marubbi sposta l'opera in campo milanese, mantenendo però una datazione arretrata, mentre la Coppa ritiene l'opera estranea alle esasperazioni psicologiche e dinamiche della pittura milanese di età federiciana, nondimeno invece filtra dal Morazzone "certe trasposizioni di luce di sottinsù" ispirate al Bramantino.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: SUPERFICIE: pellicola pittorica molto consunta; diffuse cadute di viraggio cromatico in atto

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n020-00091\_IMG-0000600779

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: Sacri campagna\_0006.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Nome dell'archivio: AOM/ Chiese/ Bertonicò/ S. Clemente

Posizione: 927

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro

Nome dell'archivio: AOM/ Mastri U

Posizione: 6/1625-1634

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro

Nome dell'archivio: AOM/ Mastri U

Posizione: 15/1635-1644

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiodi C.

Titolo libro o rivista: Chiese e cappelle dei beni rustici dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: 3n020-00016

V., pp., nn.: pp. 28- 29

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coppa S.

Titolo contributo: Il Seicento a Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 131

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marubbi M.

Titolo contributo: Monumenti e opera d'arte nel Basso Lodigiano

Luogo di edizione: Soresina

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 16

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3n090-00040

V., pp., nn.: p. 26, n. Q 34

V., tavv., figg.: tav. 36

### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti G. / Stoppa J.

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda da ospedale a università: atlante storico artistico

Anno di edizione: 2017

V., pp., nn.: 74-75, 151-152

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Fumagalli, Marta

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebor, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.