

# Sant'Apollonia

ambito cremasco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n020-00103/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n020-00103/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n020

Numero scheda: 103

Codice scheda: 3n020-00103

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939587

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Apollonia

Titolo: Sant'Apollonia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9003

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Clemente

Indirizzo: Piazza Dante Alighieri, 0(P)

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1650

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito cremasco

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Ambito cremonese

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 300

Larghezza: 80

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Sant'Apollonia. Figure: carnefice; angelo. Strumenti del martirio: tenaglia. Simboli del martirio: palma. Oggetti: corona. Fenomeni metereologici: nuvole

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera appartiene ad una serie di dipinti con figure di santi di uguali dimensioni ma assegnabili a tempi e mani differenti, custoditi in chiesa; Chiodi, attribuendo l'opera ad un maestro attivo in ambito cremonese nella seconda metà sec. XVII, sottolinea la fiacchezza compositiva e la brillantezza della resa coloristica, mettendo in luce il colore azzurro della veste della santa e il vivace rosso del manto. Guazzoni lo avvicina dal punto di vista stilistico all'autore del "San Sebastiano" e del "San Pio v in preghiera" attribuiti ad un seguace del pittore cremasco Giovanni Battista Lucini, soprattutto per la morbida resa delle mani e l'andamento molle e ondulato del pannello; viene indicato il confronto con alcune tipiche teste luciniane, come ad esempio quella della "Donna con tizzone e giovanetto" in collezione privata presso Crema, pubblicata dall'Alpini tra le opere tarde dell'artista. (Marta Fumagalli)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: SUPERFICIE: generale offuscamento della superficie

Fonte: analisi diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: ottimo

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2010

Descrizione intervento

Rimozione dei depositi di polvere dalla cornice e dal telaio, pulitura, stuccatura, reintegrazione delle lacune a rigatino e verniciatura

Note: atti 1348/2009

Nome operatore: ConservArt s.n.c.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n020-00103\_IMG-0000599772

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: bertonico\_0010\_dopo.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n020-00103\_IMG-0000599773

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: bertonico\_0010

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: bertonico\_0010.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiodi C.

Titolo libro o rivista: Chiese e cappelle dei beni rustici dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: 3n020-00016

V., pp., nn.: p. 30

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Alpini C.

Titolo contribuito: Giovan Battista Lucini 1639-1686

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 101, 144

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3n090-00040

V., pp., nn.: p. 31, n. Q 48

V., tavv., figg.: tav. 52

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Fumagalli, Marta

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.