

Agnus Dei

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n020-00133/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n020-00133/>

CODICI

Unità operativa: 3n020

Numero scheda: 133

Codice scheda: 3n020-00133

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939577

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: rilievo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Agnus Dei

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 15091

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: abbaziale

Denominazione: Abbazia di Mirasole

Indirizzo: Strada Comunale per Mirasole, 0 (P)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIV/ XV

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1390

Validità: post

A: 1410

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: pietra scolpita

MISURE

Unità: cm

Altezza: 30

Larghezza: 30

Specifiche: INGOMBRO: 88 x 82 x 6

Indicazioni sul soggetto: Simboli: Agnus Dei; croce di S. Andrea

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La raffigurazione dell'"Agnus Dei" è motivata dal fatto che l'agnello costituisce l'antico emblema degli Umiliati, dediti alla lavorazione della lana; Dell'Acqua ritiene si tratti della suggestiva testimonianza della vita dei primi abitanti dell'abbazia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

SUPERFICIE: alcuni frammenti sono andati irrimediabilmente perduti per parziale sgretolarsi della materia

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: comodato

Data evento: 2013

Note: Il comodato del bene è vincolato in regime di pertinenza al comodato del complesso monumentale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n020-00133_IMG-0000599832

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: mirasole_0016.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fumagalli C./ Santambrogio D./ Beltrami L.

Titolo contributo: Reminiscenze di Storia dell'Arte nel suburbio e nella città di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1892

V., pp., nn.: v. III, pp. 21-22

BIBLIOGRAFIA [2 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Reggiori F.

Titolo contributo: L'abbazia di Mirasole in "Le vie d'Italia"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

BIBLIOGRAFIA [3 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiodi C.

Titolo libro o rivista: Chiese e cappelle dei beni rustici dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: 3n020-00016

V., pp., nn.: p. 106

BIBLIOGRAFIA [4 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberti/ Chiodi/ Reggio

Titolo contributo: Abbazia di Mirasole, Tesi di Restauro, Facoltà di Architettura delcnico di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1941

BIBLIOGRAFIA [5 / 18]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Wittgens F.

Titolo contribuito: Vincenzo Foppa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1949

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [6 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ragghianti C. L.

Titolo contribuito: Studi sulla pittura lombarda del Quattrocento in "La Critica d'Arte"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1949

V., pp., nn.: pp. 31-46; 288-300

BIBLIOGRAFIA [7 / 18]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Romanini A. M.

Titolo contribuito: L'architettura milanese del XIII secolo in "Storia di Milano"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: v. IV, pp. 459-464

BIBLIOGRAFIA [8 / 18]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Romanini A. M.

Titolo contribuito: L'architettura viscontea nel XV secolo, in "Storia di Milano"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: v. VI, pp. 611-684

BIBLIOGRAFIA [9 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grassi L.

Titolo contribuito

L'abbazia di Mirasole ed altre grange degli Umiliati in Lombardia (con ievi per un restauro) in "Arte Lombarda", III/ 2

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: pp. 15-47

BIBLIOGRAFIA [10 / 18]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arte Lombarda

Titolo contribuito: Arte lombarda dai Visconti agli Sforza. Catalogo della mostra, Milano, Palazzo Reale, aprile-giugno 1958

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: pp. 79-80

V., tavv., figg.: tav. LXXXVI

BIBLIOGRAFIA [11 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.

Titolo contribuito: La cappella rinascimentale di Mirasole in "La Ca' Granda", n. 4

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: pp. 14-17

BIBLIOGRAFIA [12 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.

Titolo contribuito: La chiesa di Mirasole in "Diocesi di Milano", n.6

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [13 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzini F.

Titolo contribuito: Affreschi lombardi del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: pp. 447-448

BIBLIOGRAFIA [14 / 18]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bandera Bistoletti S.

Titolo contribuito

Dal Tardo Trecento alla fine del Quattrocento in AA. VV. "Pittura
dda e Serio, Lodi, Treviglio, Caravaggio e Crema"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 21, 98-100

BIBLIOGRAFIA [15 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cerudi F.

Titolo contribuito: Abbazie della Bassa Milanese, in "Strenna della Famiglia Meneghina"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 97-119

BIBLIOGRAFIA [16 / 18]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boskovits M.

Titolo contribuito

Arte lombarda del primo Quattrocento: un riesame in AA. VV. "Arte
mbardia tra Gotico e Rinascimento", catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 37-38

BIBLIOGRAFIA [17 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bandera Bistoletti S.

Titolo contribuito: Il restauro degli affreschi quattrocenteschi della chiesa abbaziale di
asole in "La Ca' Granda", n.1

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 30-34

BIBLIOGRAFIA [18 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Acqua G.A.

Titolo contributo: Mirasole in "FMR", n.62

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: s.d.

V., pp., nn.: pp. 45-71

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Fumagalli, Marta

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.