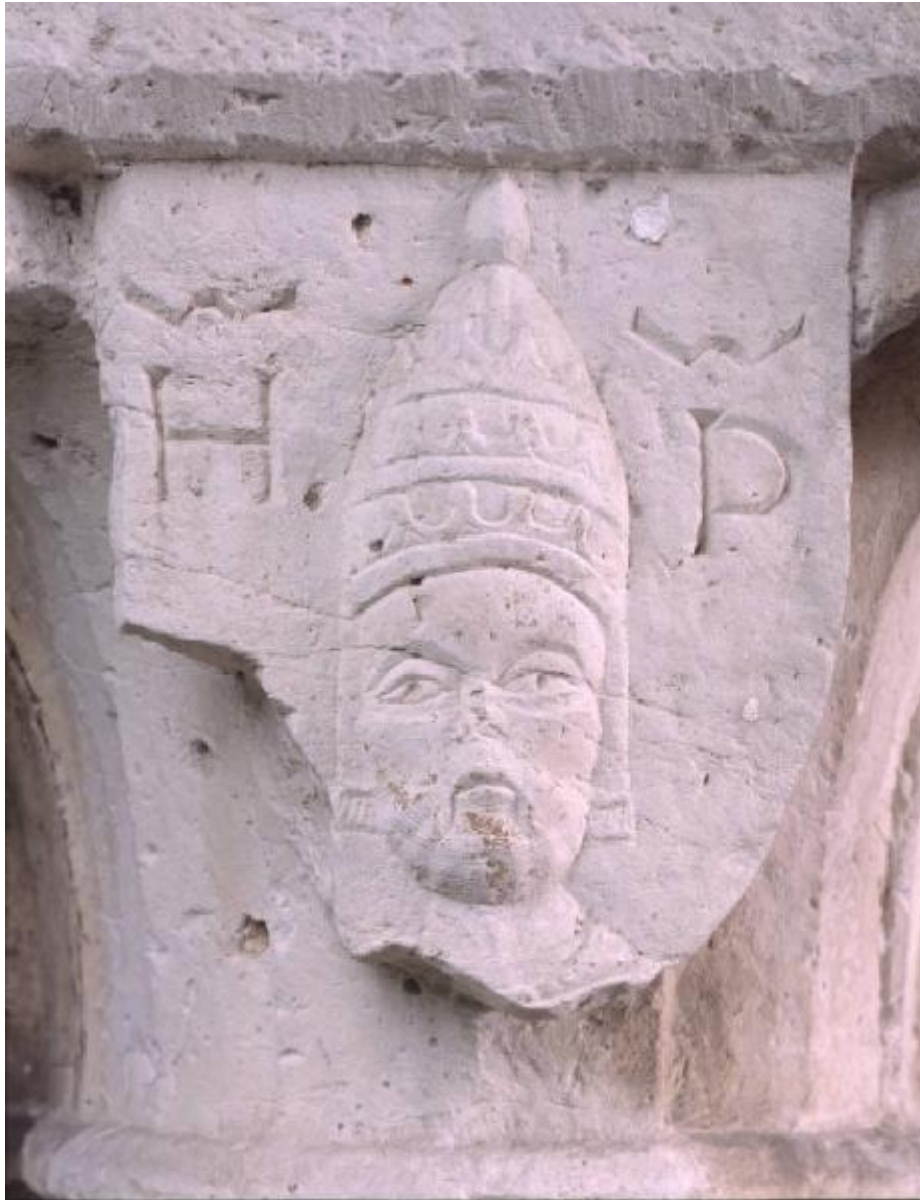


Papa Onorio III

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n020-00151/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n020-00151/>

CODICI

Unità operativa: 3n020

Numero scheda: 151

Codice scheda: 3n020-00151

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939063

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: capitello

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Papa Onorio III

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 15091

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: abbaziale

Denominazione: Abbazia di Mirasole

Indirizzo: Strada Comunale per Mirasole, 0 (P)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1400

Validità: post

A: 1449

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XIV/ prima metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: pietra scolpita

MISURE

Unità: cm

Altezza: 38

Larghezza: 32

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: papa Onorio III. Allegorie-Simboli: monogramma; tiara

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: ai lati del volto, a destra e sinistra

Trascrizione: H. P.

Notizie storico-critiche

Tutto il chiostro è decorato con capitelli a motivo fitomorfo, mentre i capitelli delle colonne d'angolo rappresentavano effigi di pontefici e vescovi, di cui oggi si conservano solo due esemplari, raffiguranti Papa Onorio III col suo monogramma; sulle colonne d'angolo nord-est e sud-est spuntano due formelle che raffigurano il cosiddetto "sole raggiante", cioè il sole fiammante dal volto umano, insegna dell'abbazia, ma anche forte messaggio simbolico, lo stesso leggibile nel finestrone centrale dell'abside del Duomo di Milano definito "vetrata della raza", poichè il sole radioso simboleggia il Redentore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: SUPERFICIE: la parte inferiore sinistra del capitello è andata persa

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: comodato

Data evento: 2013

Note: Il comodato del bene è vincolato in regime di pertinenza al comodato del complesso monumentale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n020-00151_IMG-0000599838

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: mirasole_0002.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.

Titolo contribuito: La chiesa di Mirasole in "Diocesi di Milano", n.6

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fumagalli C./ Santambrogio D./ Beltrami L.

Titolo contribuito: Reminiscenze di Storia dell'Arte nel suburbio e nella città di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1892

V., pp., nn.: v. III, pp. 21-22

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Reggiori F.

Titolo contribuito: L'abbazia di Mirasole in "Le vie d'Italia"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiodi C.

Titolo libro o rivista: Chiese e cappelle dei beni rustici dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: 3n020-00016

V., pp., nn.: pp. 101-114

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberti/ Chiodi/ Reggio

Titolo contribuito: Abbazia di Mirasole, Tesi di Restauro, Facoltà di Architettura delnico di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1941

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Romanini A. M.

Titolo contribuito: L'architettura milanese del XIII secolo in "Storia di Milano"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: v. IV, pp. 459-464

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romanini A. M.

Titolo contribuito: L'architettura viscontea nel XV secolo, in "Storia di Milano"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: v. VI, pp. 611-684

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grassi L.

Titolo contribuito

L'abbazia di Mirasole ed altre grange degli Umiliati in Lombardia (con ievi per un restauro) in "Arte Lombarda", III/ 2

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: pp. 15-47

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cerudi F.

Titolo contribuito: Abbazie della Bassa Milanese, in "Strenna della Famiglia Meneghina"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 97-119

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Acqua G.A.

Titolo contribuito: Mirasole in "FMR", n.62

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: s.d.

V., pp., nn.: pp. 45-71

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Fumagalli, Marta

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.