

# Dipinto

## Ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n030-00045/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n030-00045/>

## CODICI

Unità operativa: 3n030

Numero scheda: 45

Codice scheda: 3n030-00045

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939202

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 3n030-00045

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: ciclo

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19691

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: cappella

Denominazione: Oratorio di S. Rocco

Indirizzo: Strada Statale 526

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1550

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Tecnica: affresco

## MISURE

Unità: cm

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il ciclo si estende sulla parete dell'arco d'ingresso al presbiterio, sulla parete di fondo, le laterali e sulla volta dello stesso, comprendendo elementi figurati e motivi ornamentali. Sulla parete dell'arco nella parte bassa riquadri in finto marmo verde conclusi da finto cornicione aggettante, fanno da zoccolatura ai due riquadri, rispettivamente a sinistra e a destra con S. Sebastiano e S. Rocco. Al di sopra di essi occupa tutto il settore superiore una scena di Confraternita in adorazione; nel sottarco è fascia decorativa vegetale. Sulla parete di fondo del presbiterio, al di sopra dell'altare, è una scena di Crocifissione, mentre la volta, definita da una partitura geometrica che ridisegna la trama delle costolonature, ha al centro entro un tondo Dio Padre, e al termine rispettivamente tre lunette per lato; entro queste sono Cherubini lungo le pareti laterali e conchiglie su quella dell'arcone; lungo le pareti laterali del presbiterio finte paraste sorreggenti trabeazione

Notizie storico-critiche

C. Chiodi (1939, pp. 79-81) riferisce l'edificazione dell'oratorio alla fine del XV sec., riportandone l'occasione alla peste di metà secolo; sembra suggerire tale datazione per le murature absidali, mentre l'aula viene giudicata un'addizione successiva; circa la decorazione pittorica dell'interno ugualmente distingue tra l'area absidale con la Crocifissione "opera mediocre guastata da un pessimo ritocco" e i due santi affrescati nei pilastri dell'arcone trionfale "migliori e ben conservati .. eseguiti da altro artista nel secolo XVII"; Chiodi vede il ciclo compromesso dai ritocchi ottocenteschi (vd. in particolare quelli eseguiti per la riapertura al culto nel 1896, AOM, prot. n. 2286/ 1896, all. 2) come mostra nella fotografia pubblicata (f. 48, p. 79) . S. Bandera (1996, f. 16, p. 40) riferisce l'intero ciclo dell'oratorio al "pittore provinciale attento ai risultati di Aurelio Luini" attivo intorno al terzo quarto del XVI secolo anche per l'oratorio di S. Francesco a Bugo, come in diversi altri edifici dell'area abbatense; anche M. Comincini (1996, p. 122) sottolinea le analogie esistenti tra i due oratori: ridedicazione, riedificazione secondo simile struttura architettonica, decorazione ad affresco di soggetto simile e forse della stessa mano, probabilmente in seguito alla peste del 1576; lo studioso richiama la visita pastorale del 1566 nella quale l'oratorio è descritto come una semplice edicola (ASDM, Visite Pastorali, Casorate Primo vol. 1). Altro elemento utile alla datazione si apprende dalla trascrizione della visita effettuata dall'arcivescovo F. Borromeo nel 1605 presso l'oratorio, documento rinvenuto presso AOM/Fall./S.Giorgio-S.Rocco (vd. DO): si afferma che la Confraternita del SS. Sacramento, raffigurata nell'arcone d'ingresso al presbiterio dell'oratorio, fu istituita da S. Carlo il 1 gennaio 1574, e che essa compiva in giorni stabiliti processioni nell'oratorio. Difficile stabilire l'unitarietà del ciclo: sulla base di un'analisi stilistica, peraltro ostacolata dal compromesso stato di conservazione, gli affreschi dell'arcone, il cui intonaco risulta sovrammesso, parrebbero essere posteriori alla scena presbiteriale.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: cattivo

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1995/ 1997

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Responsabile scientifico: Piazza, A./ Bandera, S.

#### Note

Descrizione: consolidamento di tutti gli intonaci affrescati con iniezioni di adesivi acrilici caricati con alluminati; serie di stratigrafie sulle pareti della navata per documentare l'esistenza di affreschi; rimozione tinteggiatura a calce che ricopre affreschi del presbiterio, dell'arcone trionfale e della volta; pulitura della pellicola pittorica; consolidamento del colore; stuccatura marginale dei lacerti di affresco

Nome operatore: Ravenna I./ Zanolini P.

Ente finanziatore: Ospedale Maggiore Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n030-00045\_IMG-0000599870

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: fallavecchia\_s.rocco\_0006

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: fallavecchia\_s.rocco\_0006.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n030-00045\_IMG-0000599871

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: fallavecchia\_s.rocco\_0002

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: fallavecchia\_s.rocco\_0002.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Autore: Zanolini Paola

Denominazione: progetto intervento restauro e preventivo

Data: 1995/09/14

Nome dell'archivio: AOM/ Chiese/ Fallavecchia/ S. Giorgio e S. Rocco

Posizione: 999/1995 all. 4

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Autore: Binaghi Olivari Mariolina/ Bandera Sandrina

Denominazione: relazione sopraluogo soprintendenza beni artistici e storici

Data: 1995/06/06

Nome dell'archivio: AOM/ Chiese/ Fallavecchia/ S. Giorgio e S. Rocco

Posizione: 6622/1995

#### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: perizia preventiva opere da eseguire oratorio di S. rocco allo scopo di riattivarlo al culto

Data: 1896

Nome dell'archivio: AOM/ Chiese/ Fallavecchia/ S. Giorgio e S. Rocco/ Oratorio S. Rocco

Posizione: 2286/1896

#### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione

Trascrizione firmata "Pbr. Jr. Fr.s Siginius" canonico archivista della Curia, della visita dell'arcivescovo F. Borromeo del 1605, da Archivio Curia Arcivescovile di Milano, Libro delle visite, Casorate

Data: 1731/01/17

Nome dell'archivio: AOM/ Chiese/ Fallavecchia/ S. Giorgio/ A-H

### **FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Taglioretti Gaspare

Denominazione: relazione dei lavori di ripulitura e manutenzione effettuati presso oratorio di S. Rocco

Data: 1841

Nome dell'archivio: AOM/ Chiese/ Fallavecchia/ S. Giorgio e S. Rocco/ Oratorio S. Rocco

Posizione: fasc. III

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiodi C.

Titolo libro o rivista: Chiese e cappelle dei beni rustici dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: pp. 79-81

V., tavv., figg.: ff. 48-49

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bandera S.

Titolo contributo: Pittura ad affresco nell'Abbatense. Secoli XI-XVIII

Luogo di edizione: Abbiategrasso

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 40, 122

V., tavv., figg.: f. 16

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Squizzato, Alessandra

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.