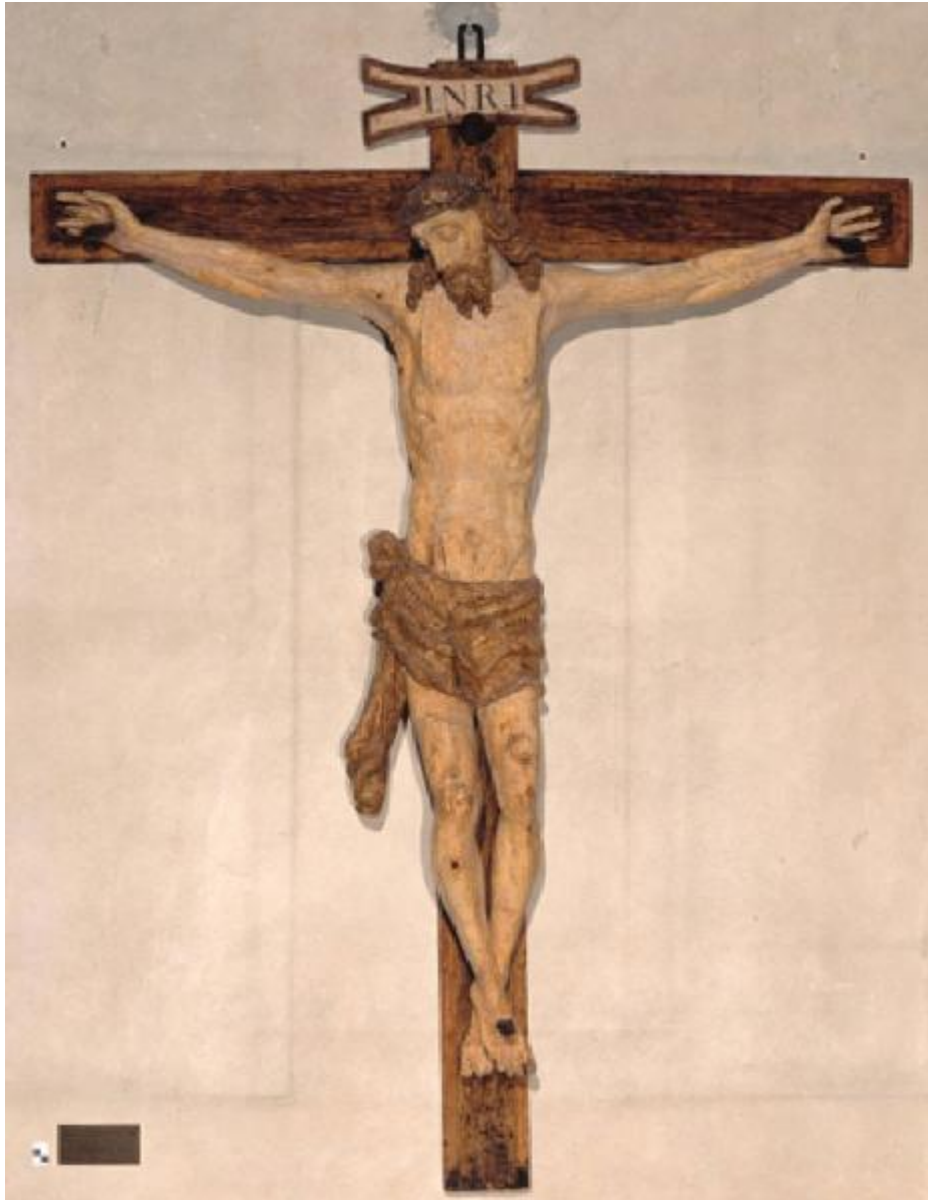


Cristo crocifisso

Ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n030-00068/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n030-00068/>

CODICI

Unità operativa: 3n030

Numero scheda: 68

Codice scheda: 3n030-00068

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939130

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: crocifisso

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo crocifisso

Titolo: Cristo crocifisso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24220

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa dell'Annunciata

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 32

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1624

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno intagliato

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno dipinto

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: legno dorato

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

MISURE

Unità: cm

Altezza: 286

Larghezza: 217

Profondità: 15

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scultura ricavata da tre masselli corrispondenti al torso con le gambe esclusa la testa, inserite alle due braccia con lunghi perni all'interno della cassa toracica svuotata all'interno

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cartiglio, sommità braccio verticale della croce

Trascrizione: INRI

Notizie storico-critiche

L'opera non è, sino a questo momento, stata oggetto di uno studio storico-critico specifico; essa si trovava in uno stato conservativo assai compromesso

esso a causa dell'ubicazione particolarmente esposta alle intemperie (nicchia in ferro e vetro posta all'interno del muro di cinta dell'OM), e delle numerose ridipinture subite nel corso dei secoli che ne rendevano irriconoscibile l'aspetto originario. L'unico riferimento di studio che si può citare è la relazione di restauro che è stato condotto sul crocifisso nel 2002 dalla ditta E. Gritti di Bergamo. L'operatore reputa il crocifisso di notevole fattura, lo colloca intorno al primo quarto del sec. XVII senza tuttavia precisare un ambito regionale di riferimento, rileva inoltre che la corona di spine è posteriore.

La sua collocazione originaria è sconosciuta; l'opera proviene dalla chiesa di S. Michele ai Nuovi Sepolcri dove è stata depositata in epoca imprecisata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

SUPPORTO: fenditure che partono dalla spalla dx fino perizoma; mancanza di alcune dita; SUPERFICIE: pellicola pittorica originale assai consunta, spesso affiora la preparazione sottostante; abbastanza ben conservate la doratura della barba e del paneggio, s'intravede anche qui la preparazione rossastra sottostante;
CROCE: legno segnato da scalfiture e bruciature nella parte bassa.

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001/ 2002

Responsabile scientifico: Galimberti, Paolo

Note

Atti: 666/2000

Descrizione: Rimozione di vari strati di ridipintura per recuperare la policromia originale con solventi a base di alcool metilico e cloruro di metilene; superfici pittoriche fissate con Paraloid B72; ritoccate con velature sottotono le lacune di policromia originale; rimozione vecchie stuccature.

Ente finanziatore: Ospedale Maggiore Milano

ANALISI DI LABORATORIO

Ente responsabile/Laboratorio: Eugenio Gritti

Risultati delle analisi

Atti: 666/2000

Collocato originariamente in una nicchia di ferro e vetro posta all'interno del muro di cinta dell'Ospedale Maggiore di Milano.

Struttura lignea: secchezza provocata dalle condizioni microclimatiche; attacco insetti xilofagi;
Strato pittorico: numerosi sollevamenti e distacchi dello strato pittorico e di quello preparatorio.

Nome operatore/Responsabili: Eugenio Gritti

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n030-00068_IMG-0000599880

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: annunciata_0033.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Autore: Gritti Eugenio

Denominazione: Relazione di restauro crocifisso di via Pace

Data: 2002/06/06

Nome dell'archivio: AOM/ Raccolta d'Arte

Posizione: 666/2000/57

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Squizzato, Alessandra

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Carnelli, Elena

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.