

Incoronazione di spine

ambito milanese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n030-00090/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n030-00090/>

CODICI

Unità operativa: 3n030

Numero scheda: 90

Codice scheda: 3n030-00090

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939656

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Incoronazione di spine

Titolo: Incoronazione di spine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24220

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa dell'Annunciata

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 32

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia con varianti

Autore bene finale/originale: Tiziano

Datazione bene finale/originale: 1540/1542

Collocazione bene finale/originale: FR/ Parigi/ Musée du Louvre

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 226

Larghezza: 196

Specifiche: INGOMBRO: 246 x 216 x 7
cornice dorata

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo. Attributi: (Cristo) corona di spine; veste rossa. Figure: aguzzini. Strumenti del martirio: bastoni. Elementi architettonici: scalinata. Armi: spada. Oggetti: canna

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice, in basso

Trascrizione: CRISTO FLAGELLATO COPIA DA TIZIANO

Notizie storico-critiche

V. Guazzoni (1988, pp.37-38) ritiene che il dipinto in questione sia la copia dell' "Incoronazione di Spine" di Tiziano, celebre dipinto realizzato dal maestro veneto nel 1540-42 su commissione del Pio Istituto di Santa Corona per l'omonima cappella in Santa Maria delle Grazie a Milano, fatta eseguire dall'Ospedale in occasione del trafugamento dell'originale da parte dei francesi nel 1796. Già dal 1786, infatti, il giuspatronato della cappella di S. Corona era passato alla Cà Granda. Non perfettamente ricostruibili le successive vicende della copia: Canetta (1883, p. 63) precisa che nel 1829 il dipinto fu trasportato in un'altra cappella di pertinenza dell'Amministrazione ospedaliera di cui non si specifica l'indicazione. Il Guazzoni riferisce dubitativamente la copia all'ambito milanese della fine del XVIII sec. segnalandone le varianti compositive rispetto all'originale ora conservato al Louvre (n. inv. 748). E' possibile rinvenire qualche traccia sulle diverse collocazioni del dipinto dalle segnalazioni inventariali: negli inventari del 1853 (n. 84), 1863 (n. 58) e 1883 (n. 176) l'opera è segnalata nel "Guardaroba" dell'ospedale; nell'inventario Bascapè del 1951 (n. 23) si dice: "già nel Convitto Suore come pala di un antico altare il quadro non fu mai inventariato, restaurato dal Piatti nel 1949/ oggi al padiglione Ponti"; P. G. Agostoni (1963, p. 182) registra il dipinto fra le tele che ornano la chiesa dell'Annunziata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

SUPPORTO: segno di piegatura in alto a sinistra rivela allentamento della tensione del telaio. SUPERFICIE: segni di integrazione pittorica, sollevamento delle integrazioni a stucco (porzione fra le gambe del Cristo)

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1949

Descrizione intervento: Foderatura e sostituzione telaio; "velatura smontatura e saldatura colore"

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Responsabile scientifico: Bascapè, Giacomo Carlo

Nome operatore: Borgonovo E./ Piatti U.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n030-00090_IMG-0000600796

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: Sacri città_0023.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G./ Frizzoni G./ Mongeri G.

Denominazione

Stima dei diversi dipinti non appartenenti alla collezione dei ritratti dei benefattori di ragione dell'Ospedale Maggiore... da parte di G. Morelli..., G. Mongeri..., G. Frizzoni"

Data: 1883

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri/ 1861-1899

Posizione: n. 2658/82

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Autore: Bascapè Giacomo Carlo

Denominazione: Pagamento esecuzione lavori restauro di E. Borgonuovo

Data: 1949/07/09

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri/ 1883-1956

Posizione: 907/40 all. 13

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: 3n030-00004

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Storia del Pio Istituto di S. Corona di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1883

Codice scheda bibliografia: 3n090-00007

V., pp., nn.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quinto centenario

Titolo libro o rivista: Mostra retrospettiva nel quinto centenario dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: 3n090-00024

V., pp., nn.: p. 12 ; n. 11

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agostoni P. G.

Titolo contributo: La chiesa della nuova sede dell'Università di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 3n030-00003

V., pp., nn.: pp. 179-184

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wethey H. E.

Titolo contributo: Titian

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: 3n030-00015

V., pp., nn.: I, p. 83

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3n090-00040

V., pp., nn.: pp. 37-38; Q 107

V., tavv., figg.: t. 111

MOSTRE

Titolo: Quinto centenario dell' Ospedale Maggiore di Milano. Mostra retrospettiva

Numero opera nel catalogo: n.11

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1956

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Squizzato, Alessandra

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.