

Sant'Anna

Caccia, Guglielmo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n030-00093/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n030-00093/>

CODICI

Unità operativa: 3n030

Numero scheda: 93

Codice scheda: 3n030-00093

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939138

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Anna

Titolo: Sant'Anna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24220

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1610

Validità: ca.

A: 1620

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Caccia, Guglielmo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1568/ 1625

Codice scheda autore: ICCD0-02286

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 230

Larghezza: 113.5

Specifiche: INGOMBRO: 232 x 115.5 x 8
cornice dorata

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Sant'Anna. Attributi: (Sant'Anna) velo sul capo. Elementi architettonici: nicchia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nicchia, bordo inferiore

Trascrizione: S. ANNA

Notizie storico-critiche

La tela appartiene, insieme ai dipinti raffiguranti Santa Lucia, Sant'Agata e San Giulio aventi la stessa collocazione, ad una medesima serie, riferita da V. Guazzoni (scheda in Ospedale Maggiore, Collezioni diverse, 1988, pp. 24-25, Q 27) a Guglielmo Caccia detto il Moncalvo. Secondo la ricostruzione dello studioso i quattro dipinti, forse rimanenza di una serie più ampia, ornavano un tempo le pareti del coro dell'Annunziata da dove sarebbero stati spostati in occasione della campagna di decorazione pittorica ivi condotta da Camillo Rapetti (1896-1913), per essere depositati fino al 1940 in un locale del Convitto Suore del Policlinico, per tornare in occasione dei restauri post-bellici all'Annunziata. Sulla base dell'identificazione dei quattro dipinti con quelli "donati alla cappella dell'ospedale" le cui cornici venivano fatte dorare nel 1656 (AOM, Mastri usufrutto eredità Carcano, n. 15, 1635-44) lo studioso ipotizza l'identità del donatore nel Cardinale Cesare Monti, arcivescovo di Milano e benefattore dell'ospedale; tanto più che la presenza nella serie di S. Giulio presbitero, venerato in area novarese, attesterebbe una differente destinazione originaria. Il riferimento al pittore di Casale Monferrato sarebbe da far risalire ad un intervento orale di G. A. Dell'Acqua (1948) poi confermato a da M.

Valsecchi, come da segnalazione si inventario Bascapè.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

SUPPORTO: tela rifoderata; ondeggiamenti in prossimità degli angoli. SUPERFICIE: deterioramento della pellicola pittorica lungo i margini, soprattutto quello inferiore; deterioramento dei colori di restauro; segni di stuccature e integrazioni

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n030-00093_IMG-0000602987

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: Sacri città_0026.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro

Data: 1635/1644

Foglio Carta: f. 439

Nome dell'archivio: AOM/ Mastri usufrutto/ eredità Carcano

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G./ Frizzoni G./ Mongeri G.

Denominazione

Stima dei diversi dipinti non appartenenti alla collezione dei ritratti dei benefattori di ragione dell'Ospedale Maggiore... da parte di G. Morelli..., G. Mongeri..., G. Frizzoni"

Data: 1883

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri/ 1861-1899

Posizione: n. 2658/82

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3n090-00040

V., pp., nn.: pp. 24-25; Q27

V., tavv., figg.: t. 27

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Squizzato, Alessandra

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.