

Sant'Agata

Caccia, Guglielmo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n030-00094/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n030-00094/>

CODICI

Unità operativa: 3n030

Numero scheda: 94

Codice scheda: 3n030-00094

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939139

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Agata

Titolo: Sant'Agata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24220

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa dell'Annunciata

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 32

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1610

Validità: ca.

A: 1620

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Caccia, Guglielmo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1568/ 1625

Codice scheda autore: ICCD0-02286

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 230

Larghezza: 113.5

Specifiche: INGOMBRO: 232 x 115.5 x 8
cornice dorata

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Sant'Agata. Attributi: (Sant'Agata) palma del martirio; piatto con i seni tagliati. Elementi architettonici: nicchia

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nicchia, bordo inferiore

Trascrizione: S. AGATHA

Notizie storico-critiche

La tela appartiene, insieme ai dipinti raffiguranti Santa Lucia, Sant'Agata e San Giulio aventi la stessa collocazione, ad

una medesima serie, riferita da V. Guazzoni (scheda in Ospedale Maggiore. Collezioni diverse, 1988, pp. 24-25, Q26) a Guglielmo Caccia detto il Moncalvo. Secondo la ricostruzione dello studioso i quattro dipinti, forse rimanenza di una serie più ampia, ornavano un tempo le pareti del coro dell'Annunziata da dove sarebbero stati spostati in occasione della campagna di decorazione pittorica ivi condotta da Camillo Rapetti (1896-1913), per essere depositati fino al 1940 in un locale del Convitto Suore del Policlinico, per tornare in occasione dei restauri post-bellici all'Annunziata. Sulla base dell'identificazione dei quattro dipinti con quelli "donati alla cappella dell'ospedale" le cui cornici venivano fatte dorare nel 1656 (AOM, Mastri usufrutto eredità Carcano, n. 15, 1635-44) lo studioso ipotizza l'identità del donatore nel Cardinale Cesare Monti, arcivescovo di Milano e benefattore dell'ospedale; tanto più che la presenza nella serie di S. Giulio presbitero, venerato in area novarese, attesterebbe una differente destinazione originaria. Il riferimento al pittore di Casale Monferrato sarebbe da far risalire ad un intervento orale di G. A. Dell'Acqua (1948) poi confermato a da M. Valsecchi, come da segnalazione su inventario Bascapè

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

SUPPORTO: la tela è stata rifoderata; ondeggiamenti in prossimità degli angoli

SUPERFICIE: deterioramento della pellicola pittorica lungo i margini, soprattutto quello inferiore; segni di stuccature e integrazioni

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1949

Descrizione intervento: Foderatura con stuccature; sostituzione telaio; consolidamento colore

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Responsabile scientifico: Bascapè, Giacomo Carlo

Nome operatore: Borgonovo E./ Piatti U.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n030-00094_IMG-0000602988

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: Sacri città_0027.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro

Data: 1635/1644

Foglio Carta: f. 439

Nome dell'archivio: AOM/ Mastri usufrutto/ eredità Carcano

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G./ Frizzoni G./ Mongeri G.

Denominazione

Stima dei diversi dipinti non appartenenti alla collezione dei ritratti dei benefattori di ragione dell'Ospedale Maggiore... da parte di G. Morelli..., G. Mongeri..., G. Frizzoni"

Data: 1883

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri/ 1861-1899

Posizione: 2658/82

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Autore: Bascapè Giacomo Carlo

Denominazione: Fattura pagamento restauri eseguiti da E. Borgonovo

Data: 1949/07/09

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri/ 1883-1956

Posizione: 907/49 all. 13

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3n090-00040

V., pp., nn.: pp. 24-25; Q26

V., tavv., figg.: t. 26

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Squizzato, Alessandra

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.