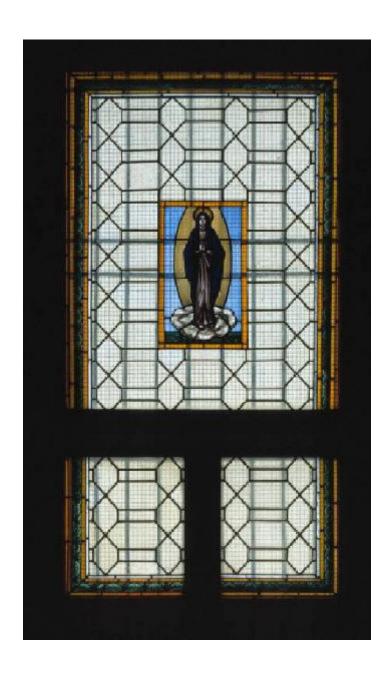
# **Vetrata**

# bottega lombarda



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n030-00097/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n030-00097/

# **CODICI**

Unità operativa: 3n030

Numero scheda: 97

Codice scheda: 3n030-00097

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939159

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

# **RELAZIONI**

## **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

# **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: vetri

**OGGETTO** 

Definizione: vetrata

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: sacro

Identificazione: Apparizione della Madonna

Titolo: Apparizione della Madonna

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 18333

Categoria del contenitore fisico: architettura

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Giorgio Martire e di S. Maria Assunta

Indirizzo: Strada Statale 526

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## **INVENTARIO**

**STIMA** 

# **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

# **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1900

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

# **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

# **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: vetro dipinto

**MISURE** 

Unità: cm

Altezza: 250

Larghezza: 120

Validità: ca.

# **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Lungo il profilo esterno corre una doppia cornice color giallo ocra entro la quale è una bordura in verde con decoro di tipo fitomorfo; al centro un riquadro più piccolo con profilo in giallo racchiude l'immagine della Madonna

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna. Simboli: (Madonna) aureola; mandorla. Oggetti: nuvola; prato

Notizie storico-critiche

La vetrata è in tutto simile, tranne che per il soggetto rappresentato a quella con il S. Giorgio che uccide il drago, sulla parete destra.

# **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n030-00097\_IMG-0000599891

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: fallavecchia\_0007.jpg

**BIBLIOGRAFIA** 

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chiodi C.

Titolo libro o rivista: Chiese e cappelle dei beni rustici dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: pp. 73-78

V., tavv., figg.: ff. 43-47

# **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Squizzato, Alessandra

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

## AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

# AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.