

Decorazione plastico-pittorica

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n030-00098/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n030-00098/>

CODICI

Unità operativa: 3n030

Numero scheda: 98

Codice scheda: 3n030-00098

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939120

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: decorazione plastico-pittorica

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: parete di fondo

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 18333

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Giorgio Martire e di S. Maria Assunta

Indirizzo: Strada Statale 526

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gesso modellato

MISURE

Unità: cm

Altezza: 400

Larghezza: 300

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Partitura di tipo architettonico costituita da due lesene laterali rastremate sormontate ciascuna da un volto di cherubino e sorreggenti un finto architrave, conclusa alla sommità da un timpano spezzato avente al centro un riquadro affrescato con figura di putto sorreggente cartiglio, ed alle estremità due angioletti; a destra e a sinistra delle due lesene due mensole sporgenti dalla parete sorreggono ciascuna un angelo a figura intera; tale apparato fa da "cornice" all'immagine devozionale della Vergine col Bambino collocata al centro di una porzione di parete decorata a mosaico

Indicazioni sul soggetto: Figure: angeli; cherubini. Decorazioni: festoni di frutta

Notizie storico-critiche

C. Chiodi (1939, pp. 73-78) ricostruisce sulla base di fonti e documenti alcune tappe del percorso storico e costruttivo della parrocchiale di S. Giorgio a Fallavecchia; il nucleo più antico dell'edificio è individuato nell'attuale cappella di S. Maria, che a seguito dei miracoli compiuti dall'immagine della B. V. Maria lì conservata, attestati da iscrizioni al 1512 e al 1514, sarebbe stata di seguito ampliata in una vera e propria chiesa; nel 1569 l'arcivescovo di Milano Carlo Borromeo istituisce la parrocchia e dà istruzioni "circa ornatum ecclesiae"; la chiesa "migliorata, ampliata, sistemata" viene riconsacrata il 30 dicembre 1573. Nuovi interventi sono da far risalire al secolo successivo che si apre con la visita pastorale del cardinale Federico Borromeo nel 1605. Chiodi accenna anche ad una serie di restauri eseguiti dall'Ospedale nel corso del tempo. Quanto alle cappelle laterali, il Chiodi afferma che sono di "epoca più tarda", definendo "secenteschi" e "non privi di gusto" gli stucchi con Angeli oranti alle pareti. Ad un esame stilistico sembrerebbe più opportuno far risalire il complesso decorativo della cappella di S. Maria al sec. XVIII.

La cappella è stata progettata da Giovanni Pietro Giorgio Rossone (architetto dell'Ospedale Maggiore) nel 1666 a seguito della richiesta del priore e dei confratelli per la mancanza di altari.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n030-00098_IMG-0000599892

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: fallavecchia_0023.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiodi C.

Titolo libro o rivista: Chiese e cappelle dei beni rustici dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: 3n030-00006

V., pp., nn.: pp. 73-78

V., tavv., figg.: ff. 43-47

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maderna, Gian Battista

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Per l'architettura religiosa nella diocesi di milano dopo S. Carlo. Il Catalogo del fondo Spedizioni Diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 86

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Squizzato, Alessandra

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebor, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.