

Madonna con Bambino e cherubini

Ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/3n030-00100/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n030-00100/>

CODICI

Unità operativa: 3n030

Numero scheda: 100

Codice scheda: 3n030-00100

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939116

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: rilievo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e cherubini

Titolo: Madonna con Bambino e cherubini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 18333

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Giorgio Martire e di S. Maria Assunta

Indirizzo: Strada Statale 526

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: cartapesta

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno dipinto

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: metallo dorato

MISURE

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 43

Profondità: 8

Specifiche: INGOMBRO: 105 x 100

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il rilievo è posto entro una cornice lignea dipinta a finto marmo, lungo i cui lati sono applicati due elementi ornamentali a volute vegetali in metallo argentato sbalzato, congiunti alla sommità da un raccordo dorato; sul capo della Vergine e del Bambino sono applicate corone dorate in materiale metallico

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Bambino. Figure: cherubini. Attributi: (Bambino) globo

Notizie storico-critiche

C. Chiodi (1939, p. 73) riferisce l'edificazione stessa della chiesa di S. Giorgio a Fallavecchia all'esistenza dell'immagine devozionale in questione; citando a testimonianza due iscrizioni poste a lato dell'immagine, oggi non più visibili, riferisce che a causa dei miracoli da essa compiuti attestati negli anni 1512 e 1514, la primitiva cappella che la ospitava sarebbe in seguito stata trasformata in una vera e propria chiesa. Del rilievo definito "antica pittura" il Chiodi precisa che fu ornato nel XVI secolo "con corona d'argento".

Difficile stabilire alla luce dello stato attuale del rilievo la sua effettiva datazione, anche se la testimonianza del Chiodi attesta la sua antichità oltre che il suo carattere di immagine devozionale, confermato anche dalle molte ridipinture subite.

L'attuale inserimento dell'immagine nel complesso di stucchi settecenteschi che decora la cappella fa credere che la sua posizione sia stata almeno in parte modificata nel corso del tempo; l'intervento a mosaico sulla parete dove è posta oggi è riferibile al XX secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: SUPERFICIE: ridipintura recente

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2012

Descrizione intervento

Smontaggio cornice; pulitura verso con micro-aspiratore; consolidamento fibra cellulosica con polimero metracrilato al 5% in etile acetato; pulitura colore con triammonio citrato; rimozione vernici e ridipinture; stuccatura e reintegro acquerelli;

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Responsabile scientifico: Galimberti, Paolo

Note: Atti 1349/2010

Costo 7.500 ? + iva 21% = 9.075 ? sostenuto dalla parrocchia

Nome operatore: Parma L.

Ente finanziatore: Parrocchia di San Giorgio a Fallavecchia (MI)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n030-00100_IMG-0000599893

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: fallavecchia_0036 dopo

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: fallavecchia_0036 dopo.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n030-00100_IMG-0000599894

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: fallavecchia_0036.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiodi C.

Titolo libro o rivista: Chiese e cappelle dei beni rustici dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: 3n030-00006

V., pp., nn.: pp. 73-78

V., tavv., figg.: ff. 43-47

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Squizzato, Alessandra

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.