

Crocifisso, Madonna, S. Giovanni, Maddalena, con i SS. Giacomo e Cristoforo

Ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/3n030-00126/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n030-00126/>

CODICI

Unità operativa: 3n030

Numero scheda: 126

Codice scheda: 3n030-00126

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939119

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Crocifisso, Madonna, S. Giovanni, Maddalena, SS. Giacomo e Cristoforo

Titolo: Crocifisso, Madonna, S. Giovanni, Maddalena, con i SS. Giacomo e Cristoforo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19604

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cappella

Denominazione: Oratorio dei SS. Cristoforo e Giacomo

Indirizzo: Via Cascina Molino di Basiano, 9

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: post

A: 1610

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Tecnica: affresco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 285

Larghezza: 368

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; Santa Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista; San Cristoforo; San Giacomo.

Attributi: (S. Cristoforo) Gesù Bambino col globo in mano; bastone; (S. Giacomo) libro

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

C. Chiodi (1939, pp. 89-92), riportando il parere dello storico Turazza, riferisce dell'esistenza in Basiano di una chiesa dedicata a S. Cristoforo già nel 1098; da allora l'edificio avrebbe subito diversi rimaneggiamenti; in particolare segnala la data 1562 per un ampliamento del fabbricato; solo a partire dal sec. XVI secolo è attestata la duplice dedizione ai SS. Giacomo e Cristoforo; dell'affresco absidale così riferisce: "la parete di fondo ha il consueto affresco - Crocifisso adorato da Santi - che fu deturpato da un pessimo ritocco". Da un punto di vista stilistico, anche se la lettura è resa difficile dallo stato conservativo assai compromesso da successivi ritocchi, l'affresco sembrerebbe collocabile entro un arco di tempo compreso tra gli ultimi anni del '500 e i primi decenni del '600, con esiti avvicinabili al maestro attivo per gli affreschi della cappella del Battistero della parrocchiale di Gudo Visconti, e per la chiesa S. Eugenio a Gaggiano (Vigano Certosino). Si segnala che nella notifica di importante interesse artistico comunicata dal Ministero dell'educazione Nazionale/Direzione Generale delle arti all'Ospedale Maggiore di Milano relativa agli affreschi interni dell'oratorio di Basiano essi sono descritti come "affreschi del '600, firmati e datati", ma al momento nessuna informazione di questo tipo è più visibile.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

SUPERFICIE: sfondo completamente rintonacato in azzurro e giallo; le figure, risparmiate dalla ridipintura, presentano superficie pittorica molto consunta con fenomeni diffusi di decoesione del colore, sfarinamento e lacune fino all'intonaco sottostante (vd. lembo inferiore del manto del S. Cristoforo); frequenti i ritocchi posteriori (lungo le pieghe interne dei manti del S. Cristoforo e della Madonna); relativamente ben conservata la figura dei S. Giacomo.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n030-00126_IMG-0000599914

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: fallavecchia_basiano_0003.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione

?Notifica importante interesse artistico da parte del Ministero per l'Educazione Nazionale-Direzione Arti a proposito dell'oratorio di S. Cristoforo a Basiano"

Data: 1942/08/21

Nome dell'archivio: AOM/ Chiese/ Fallavecchia/ BARE-BN/ Basiano oratorio

Posizione: 9442/1942

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiodi C.

Titolo libro o rivista: Chiese e cappelle dei beni rustici dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: pp. 88-92

V., tavv., figg.: ff. 55-58

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Autore: Bandera S.

Titolo contributo: Pittura ad affresco nell'Abbatense. Secoli XI-XVIII

Luogo di edizione: Abbiategrasso

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 3n030-00012

V., pp., nn.: pp. 40, 126

V., tavv., figg.: ff. 17-22; tav.82

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Squizzato, Alessandra

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebor, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.