

Madonna con Bambino in trono e San Carlo inginocchiato

Ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n030-00131/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n030-00131/>

CODICI

Unità operativa: 3n030

Numero scheda: 131

Codice scheda: 3n030-00131

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939628

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino in trono e San Carlo inginocchiato

Titolo: Madonna con Bambino in trono e San Carlo inginocchiato

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9004

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: oratorio

Qualificazione: privato

Denominazione: Oratorio di S. Antonio Abate

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1649

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Tecnica: affresco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 132

Larghezza: 122

Specifiche: INGOMBRO: 182 x 138 x 5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'affresco è inquadrato entro una cornice lignea di protezione, terminante con un timpano spezzato in mezzo al quale si trova una piccola croce, ridipinta di color grigio-argento, di fattura rudimentale; ulteriore cornice a rilievo fa da base

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Bambino; San Carlo Borromeo; Abbigliamento religioso: (San Carlo) veste cardinalizia. Oggetto: trono

Notizie storico-critiche

C. Chiodi nel 1939 (pp.82-83) riferisce che l'oratorio nelle forme attuali risale probabilmente "al tardo secolo XIV o al principio del seguente"; la motivazione di tale datazione sembra rifarsi ad un'analisi stilistica della tipologia della costruzione; all'interno "povero e disadorno" viene segnalata l'esistenza di un "affresco di mano popolare, pure di scarso valore", nel quale possiamo riconoscere l'affresco in questione, opera di carattere devozionale piuttosto antica, come sembrano rivelare il soggetto legato alla devozione carliana, oltre allo stile piuttosto arcaico; la devozione a S. Carlo Borromeo, motivata presso chiese e cappelle di proprietà dell'O.M. dal fatto che l'arcivescovo col testamento del 9 settembre 1576 creò l'istituzione milanese erede universale delle sue sostanze, deve aver riguardato la storia più antica dell'oratorio di Ticinello, la cui intitolazione a S. Antonio da Padova risulta già attestata nel secondo Seicento, come rivela la data "1678" rinvenuta su una statuetta lignea di S. Antonio da Padova (n. inv. Sculture 67) un tempo presso l'oratorio, ora in deposito presso i locali dell'archivio dell'O.M.

L'affresco è citato in entrambi i più antichi inventari dell'oratorio, finora rinvenuti, quello del 1740 e del 1757 come "quadro della B. V. con S. Carlo sul muro con sua anconetta".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

SUPERFICIE: superficie pittorica molto consunta, in alcuni punti completamente abrasa; ampia caduta di colore nel quadrante in alto a sinistra; ridipinture in corrispondenza dei volti della Vergine e del Bambino

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n030-00131_IMG-0000599919

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: fallavecchia_ticinello_0004.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione

"Oratorio di Ticinello. Nota dei mobili e suppellettili esistenti presso Giuseppe M. Migliavacca sagrista dell'oratorio suddetto riconosciuti e consegnati dal Sig. I. Calcaterra Guardarobba del V. Ospedale Maggiore"

Data: 1757/10/16

Nome dell'archivio: AOM/ Chiese/ Fallavecchia/ N-U/ Sagristani

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione

"Oratorio di Ticinello. Nota dei mobili e suppellettili esistenti presso Pietro Antonio Preze sagrista dell'oratorio suddetto riconosciuti e consegnati dal Sig. I. Calcaterra Guardarobba del V. Ospedale" Maggiore"

Data: 1740/04/12

Nome dell'archivio: AOM/ Chiese/ Fallavecchia/ N-U/ Sagristani

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiodi C.

Titolo libro o rivista: Chiese e cappelle dei beni rustici dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: pp. 82-83

V., tavv., figg.: f. 50

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Squizzato, Alessandra

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.