

Angelo

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n030-00207/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n030-00207/>

CODICI

Unità operativa: 3n030

Numero scheda: 207

Codice scheda: 3n030-00207

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939135

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua d'altare

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Angelo

Titolo: Angelo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 18733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: cistercense

Denominazione: Abbazia di Morimondo - complesso

Indirizzo: Piazza San Bernardo 1

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno dipinto

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno dorato

MISURE

Unità: cm

Altezza: 80

Larghezza: 61

Profondità: 25

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera è stata catalogata nel 1988 (scheda in, Ospedale Maggiore. Collezioni diverse..., pp. 117-118, Sc 48) insieme al suo pendant Sculture 72 (Sc 49) come "arte lombarda. XVII secolo"; in tale occasione si dice anche che entrambe le statue sono state restaurate nel 1942 "quando si trovavano presso l'Abbazia di Mirasole". Provengono dall'oratorio di S. Rocco a Fallavecchia, dove erano collocate sull'altare ligneo, come mostra una fotografia pubblicata da C. Chiodi (1939, p79, f. 48); sono state prelevate nel 1979 e ricoverate per motivi di sicurezza presso i locali dell'archivio dell'Ospedale, come mostra la documentazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1942

Descrizione intervento: ritocco doratura

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Responsabile scientifico: Piazza, A.

Ente finanziatore: Ospedale Maggiore Milano

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2008/2009

Nome operatore: Bernini e Martinelli, Pianico

Ente finanziatore: Ospedale Maggiore Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n030-00207_IMG-0000600838

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2009/00/00

Codice identificativo: sculture_0071 (dopo rest

Note: dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: sculture_0071 (dopo rest.).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n030-00207_IMG-0000600839

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Note: prima del restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: sculture_0071.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Data: 1942

Nome dell'archivio: AOM/ Raccolta d'Arte

Posizione: 48/2

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Autore: Piazza Angelo

Denominazione

"Elenco degli oggetti e degli arredi sacri ritirati nel 1979 da chiese e cappelle...a seguito di furti e danneggiamenti"

Data: 1993/02/08

Nome dell'archivio: AOM/ Chiese/ Fallavecchia/ A-E

Posizione: 198/1993

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM

Posizione: 1544/2007

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiodi C.

Titolo libro o rivista: Chiese e cappelle dei beni rustici dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: 3n030-00006

V., pp., nn.: pp. 79-80

V., tavv., figg.: f. 48

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3n090-00040

V., pp., nn.: pp. 117-118; Sc 48

V., tavv., figg.: tav. 48

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Squizzato, Alessandra

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Bortolotti, Carlotta

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.