

Sant'Antonio da Padova

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n030-00216/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n030-00216/>

CODICI

Unità operativa: 3n030

Numero scheda: 216

Codice scheda: 3n030-00216

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939143

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua devozionale

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Antonio da Padova e Gesù Bambino

Titolo: Sant'Antonio da Padova

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 18733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: cistercense

Denominazione: Abbazia di Morimondo - complesso

Indirizzo: Piazza San Bernardo 1

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1678

Validità: post

A: 1678

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno intagliato

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno dipinto

MISURE

Unità: cm

Altezza: 62

Larghezza: 23

Profondità: 22

Specifiche: BASAMENTO: h 10

Validità: ca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Trascrizione: 1678 JOANNES BAPTISTA ET PETRUS EIUS [...] DE LO [...] ET D. SYBILLI SILVI
A

Notizie storico-critiche

L'opera è stata catalogata nel 1988 (scheda in, Ospedale Maggiore. Collezioni diverse..., p. 117, Sc 45) come "arte lombarda. XVII secolo", precisandone la datazione al 1678, sulla base dell'iscrizione; pertinente alla statua doveva essere l'esemplare Sculture 73 catalogato come "angelo" (Sc 46), di fatto il Gesù Bambino tenuto tra le braccia del presente Sant'Antonio. La statua è citata in entrambi gli inventari settecenteschi dell'oratorio di Ticinello come esistente all'interno di un "tabernacolo lavorato e dorato" (cfr. Chiodi, 1939, p. 83); da qui è stata prelevata insieme ad altri arredi nel 1979 e ricoverata per motivi di sicurezza presso i locali dell'archivio dell'Ospedale, come mostra la documentazione. Pubblicato in "Arte Lombarda", (pag. 86,fig. 48) del 1984 è un disegno, datato 2 giugno 1666, per la costruzione di una nuova cappella richiesta dal priore e dai confratelli della parrocchiale per mancanza di altari.

Il disegno, firmato "Pietro Giorgio Rossone Ingegnere Collegiato di Milano", prevedeva la costruzione di una cappella dedicata a Sant'Antonio da Padova a pianta rettangolare, da costruire sul lato del Vangelo in prossimità della cappella maggiore; la sezione longitudinale mostra l'ingresso alla cappella, in fornice, tra una finestra a sinistra e una porta a destra; inoltre era prevista la costruzione di una nicchia sul fondo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2008/2009

Nome operatore: Bernini e Martinelli, Pianico

Ente finanziatore: Ospedale Maggiore Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n030-00216_IMG-0000600863

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2009/00/00

Codice identificativo: AOM

Note: dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: sculture_0067 (dopo rest.).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n030-00216_IMG-0000600864

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Note: prima del restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: sculture_0067.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Autore: Piazza Angelo

Denominazione

"Elenco degli oggetti e degli arredi sacri ritirati nel 1979 da chiese e cappelle...a seguito di furti e danneggiamenti"

Data: 1993/02/08

Nome dell'archivio: AOM/ Chiese/ Fallavecchia/ A-E

Posizione: 198/1993

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione

"Nota dei mobili e delle suppellettili inservienti all'oratorio di Ticinello esistenti presso il sacrista Pietro Antonio Preze riconosciuti e consegnati da Innocenzo Calcaterra Guardarobba dell'Ospedale Maggiore di Milano"

Data: 1740/04/12

Nome dell'archivio: AOM/ Chiese/ Fallavecchia/ N-U/ Ticinello

Posizione: "sagrestani"

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione

"Nota dei mobili e delle suppellettili inservienti all'oratorio di Ticinello esistenti presso Giuseppe Maria Migliavacca sacristai riconosciuti e consegnati da Innocenzo Calcaterra Guardarobba dell'Ospedale Maggiore di Milano"

Data: 1757/10/16

Nome dell'archivio: AOM/ Chiese/ Fallavecchia/ N-U/ Ticinello

Posizione: "sagrestani"

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM

Posizione: 1544/2007

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiodi C.

Titolo libro o rivista: Chiese e cappelle dei beni rustici dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: 3n030-00006

V., pp., nn.: p. 83-

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3n090-00040

V., pp., nn.: p. 117; Sc 45

V., tavv., figg.: tav. 46

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Squizzato, Alessandra

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebor, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Bortolotti, Carlotta

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.