

Stazione IV: Gesù¹ incontra la Madonna

Buzzi, Federico; Giudici, Battista (e aiuti)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n030-00227/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n030-00227/>

CODICI

Unità operativa: 3n030

Numero scheda: 227

Codice scheda: 3n030-00227

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939164

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: via crucis

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Stazione IV: Gesù incontra la Madonna

Titolo: Stazione IV: Gesù incontra la Madonna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24220

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa dell'Annunciata

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 32

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1852

Validità: post

A: 1853

Validità: ante

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1926

Validità: post

A: 1926

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Buzzi, Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1820/ 1895

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: intagliatore

Nome di persona o ente: Giudici, Battista

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1851

Circostanza: Testamento

Nome: Colombo Antonia

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 37

Specifiche: INGOMBRO: 106 x 71 x 4
cornice intagliata dorata

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto è dotato di cornice lignea con elemento sommitale a fastigio avente al centro il numero in cifre romane della stazione, due ornamenti laterali "ad erma" e in basso la Colomba dell'Ospedale Maggiore; elemento ornamentale a foglia di corona in metallo dorato

Notizie storico-critiche

Il dipinto appartiene alla serie della Via Crucis appositamente realizzata per la chiesa di S. Maria Annunziata da F. Buzzi nel 1852-1853, grazie al lascito testamentario di Antonia Colombo, come risulta dalla relativa documentazione rinvenuta in AOM (cfr. DO). Le cornici furono rifatte una prima volta nel 1871 ad opera della ditta "Butti e Sommaruga", perchè già molto rovinate. Delle 14 stazioni in origine previste, oggi se ne conservano solo 10, sopravvissute ai bombardamenti dell'agosto 1943. E' da segnalare la citazione di "qualche quadro di via crucis" nell'elenco degli oggetti d'arte appartenenti alla chiesa dell'Annunziata ricoverati durante la guerra presso il Padiglione Sacco: è probabile che si tratti delle uniche stazioni che all'epoca erano state poste in salvo, in seguito andate disperse.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Responsabile scientifico: Galimberti, Paolo

Note

Descrizione: Spolveratura della tela e della cornice; pulitura della pellicola pittorica con solvente metiletilchetone; consolidamento del supporto con adesivo Plexisol P550; dipinto vincolato a telaio ligneo con zeppe angolari; verniciatura; corone e tiranti ripuliti per mezzo di bagni EDTA in soluzione saturata; cornice pulite a batuffolo con cornice artificiale e protette con cera

Nome operatore: Frugoni C./ Sansoni S.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n030-00227_IMG-0000599961

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: annunciata_0011.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: "Ricollocamento degli oggetti d'arte nella chiesa dell'Ospedale Maggiore..."

Data: 1949/05/27

Nome dell'archivio: AOM/ Chiese/ Annunziata/ D-O/ Oggetti d'Arte

Posizione: 1257/1949

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Autore: Ferrario C./ Sansoni S.

Denominazione: Relazione di restauro del ciclo Via Crucis opera di Federico Buzzi

Data: 2005

Nome dell'archivio: AOM/ Raccolta d'Arte

Posizione: 194/2004

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Lascito Colombo Antonia, vedova Ferrari

Data: 1852

Nome dell'archivio: AOM/ Origine e dotazione/ Eredità e legati/ Testatori

Posizione: 11593/1852

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione

"nulla osta del rettore della chiesa per pagamento al pittore Buzzi per quadro Via Crucis in sostituzione a quello che fu guastato"

Data: 1854/01/14

Posizione: 577/1854

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chiese di Milano

Titolo contribuito: Le chiese di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 3n030-00001

V., pp., nn.: p. 259

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo contribuito: Presentazione delle opere d'arte restaurate nella chiesa della SS. Annunciata. Festa del Perdono

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Squizzato, Alessandra

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.