

San Francesco e l'angelo

Ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n030-00255/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n030-00255/>

CODICI

Unità operativa: 3n030

Numero scheda: 255

Codice scheda: 3n030-00255

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939152

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3n030-00254

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Francesco e l'angelo

Titolo: San Francesco e l'angelo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 18333

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Giorgio Martire e di S. Maria Assunta

Indirizzo: Strada Statale 526

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 120

Larghezza: 87

Spessore: 3

Specifiche: INGOMBRO: 130 x 97 x 4.7

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Francesco d'Assisi. Attributi: (San Francesco d'Assisi) crocifisso; (San Francesco d'Assisi) libro. Abbigliamento: (San Francesco d'Assisi) saio. Figure: angelo suonatore. Strumenti musicali: violino

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

C. Chiodi (1939, p. 19) ritiene il dipinto condotto secondo i modi di convenzionale devozionalità tipici del XVIII secolo. L'opera è stata catalogata nel 1988 (scheda in, Ospedale Maggiore. Collezioni diverse..., p. 37, Q 101) come appartenente ad una serie di quattro tele dello stesso formato provenienti dall'Oratorio di San Cristoforo a Basiano; anche le altre tre vengono parimenti considerate (Q 98, Q 99, Q 100). Il cattivo stato di conservazione, già segnalato nella scheda ed oggi ulteriormente aggravato, impedisce l'individuazione di una precisa collocazione stilistica, tuttavia si ipotizza per le quattro tele una medesima mano. Nel 1979 viene tolto dall'oratorio e ricoverato presso i locali dell'archivio dell'Ospedale Maggiore di Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

SUPPORTO: tela molto allentata su telaio. SUPERFICIE: abrasa; in particolare nella porzione in basso a sinistra e a destra estese lacune della pellicola pittorica rivelano lo strato sottostante

CORNICE: molto consunta con perdita della policromia originale, lacune ristuccate

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1979

Descrizione intervento: Non documentato

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Responsabile scientifico: Piazza, A.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n030-00255_IMG-0000600976

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: Sacri campagna_0022.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Autore: Piazza Angelo

Denominazione

"Elenco degli oggetti e degli arredi sacri ritirati nel 1979 da chiese e cappelle...a seguito di furti e danneggiamenti"

Data: 1993/02/08

Nome dell'archivio: AOM/ Chiese/ Fallavecchia/ A-E

Posizione: 198/1993

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiodi C.

Titolo libro o rivista: Chiese e cappelle dei beni rustici dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: 3n030-00006

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo contributo: Ospedale Maggiore Cà Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3n090-00040

V., pp., nn.: p. 37; Q 101

V., tavv., figg.: tav. 105

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Squizzato, Alessandra

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.