

Angioletti in adorazione dell'ostensorio

Ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n030-00257/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n030-00257/>

CODICI

Unità operativa: 3n030

Numero scheda: 257

Codice scheda: 3n030-00257

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939141

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Angioletti in adorazione dell'ostensorio

Titolo: Angioletti in adorazione dell'ostensorio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: ca.

A: 1640

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: XVIII sec.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: olio su tela

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

MISURE

Unità: cm

Altezza: 86.5

Larghezza: 65.5

Spessore: 2.2

Indicazioni sul soggetto: Figure: angioletto; cherubino. Oggetti: ostensorio. Fenomeni naturali: nuvola

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'autore della scheda nel catalogo Electa (Ospedale Maggiore. Collezioni diverse..., 1988, p. 36, Q 95) riscontrava il cattivo stato di conservazione dell'opera, registrando il fatto che la tela fosse stata incollata su tavola; riportava poi il parere di G. Nicodemi che assegnava l'opera al XVIII sec., e ne ipotizzava una relazione con la celebrazione della festa delle Quarant'Ore. Del dipinto, presentato, dopo il restauro, alla Festa del Perdono del 4 aprile 2005, si occupa in breve D. Cassinelli riportandone la datazione al 1640 ca. e indicandone, su base documentaria, la presenza presso la chiesa dell'Annunciata almeno dal 1837.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2004

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Responsabile scientifico: Galimberti, Paolo

Note

Descrizione: rimozione meccanica del supporto ligneo su cui la tela era incollata; rimozione meccanica residui adesivo; trattamento per deformazione della tela, ricomposizione e risarcimento della tela; applicazione di inserti; costruzione nuovo telaio ligneo con traversa centrale; pulitura e rimozione delle stuccature vecchie; stuccatura lacune; reintegrazione pittorica; verniciatura; interventi sulla cornice

Nome operatore: Ferriani, Barbara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n030-00257_IMG-0000600978

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: Sacri città_0046.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Autore: Ferriani B.

Denominazione: Relazione di restauro del dipinto "Angioletti in adorazione dell'Ostensorio"

Data: 2002

Nome dell'archivio: AOM/ Raccolta d'Arte

Posizione: 1307/2002

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo contribuito: Ospedale Maggiore Cà Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3n090-00040

V., pp., nn.: p. 37; Q 106

V., tavv., figg.: tav. 110

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cassinelli D., a cura di

Titolo contributo

Presentazione delle opere d'arte restaurate nella chiesa della SS. Annunciata. Festa del Perdono 4 aprile 2005

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 3n030-00024

Citazione completa: Ospedale Maggiore Cà Granda. Collezioni diverse 1988: altra datazione, 1/1, G. Nicodemi

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Squizzato, Alessandra

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Bortolotti, Carlotta

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.