

## Cornice di dipinto

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n030-00258/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n030-00258/>

## CODICI

Unità operativa: 3n030

Numero scheda: 258

Codice scheda: 3n030-00258

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939142

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: cornice di dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1650

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: legno intagliato

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: legno dorato

#### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 105

Larghezza: 85

Spessore: 4.5

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Intaglio con motivi decorativi di tipo fitomorfo

Notizie storico-critiche

La cornice è pertinente al dipinto di anonimo lombardo con "Angioletti in Adorazione dell'Ostensorio" (inv. Sacri cit. 46; Ospedale Maggiore. Collezioni diverse..., 1988, p. 36, Q 95) ed è stata insieme ad esso oggetto di restauro nel 2002. In occasione della presentazione dell'opera alla Festa del Perdono del 4 aprile 2005, D. Cassinelli riferisce che la cornice dovrebbe essere "posteriore di pochi decenni" al dipinto.

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

### **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI**

Data: 2002

Descrizione intervento: Interventi di ripulitura, consolidamento e parziale ridoratura

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Responsabile scientifico: Galimberti, Paolo

Nome operatore: Ferriani, Barbara

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n030-00258\_IMG-0000600979

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: Sacri città\_0046.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Autore: Ferriani B.

Denominazione: Relazione di restauro del dipinto "Angioletti in adorazione dell'Ostensorio"

Data: 2002

Nome dell'archivio: AOM/ Raccolta d'Arte

Posizione: 1307/2002

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo contribuito: Ospedale Maggiore Cà Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3n090-00040

V., pp., nn.: p. 37; Q 106

V., tavv., figg.: tav. 110

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cassinelli D., a cura di

Titolo contributo

Presentazione delle opere d'arte restaurate nella chiesa della SS. Annunciata. Festa del Perdono 4 aprile 2005

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 3n030-00024

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Squizzato, Alessandra

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Bortolotti, Carlotta

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.