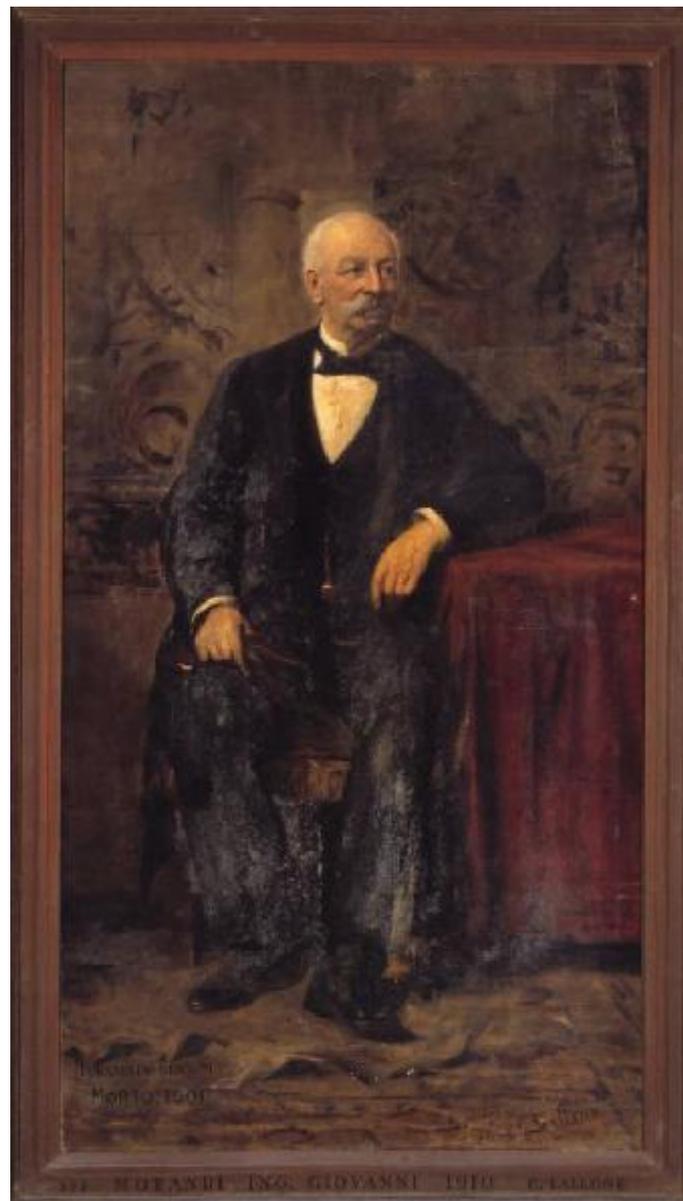


Ritratto di Giovanni Morandi

Tallone, Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00014/>

CODICI

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 14

Codice scheda: 3n040-00014

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939685

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giovanni Morandi

Titolo: Ritratto di Giovanni Morandi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1905

Validità: post

A: 1905

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Tallone, Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1853/ 1915

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1901

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 220

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 255 x 142 x 8.5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Giovanni Morandi

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: C. Tallone

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: MORANDI ING. GIOVANNI MORTO. 1901

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice in basso al centro

Trascrizione: 352 MORANDI ING. GIOVANNI 1910 C. TALLONE

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: telaio montante centrale

Trascrizione: 352

Notizie storico-critiche

La gestazione del ritratto fu lunga e penosa, come se il pittore lo conducesse contro voglia sotto la pressione di continui solleciti. Come apprendiamo da una lettera dell'esecutore testamentario, a indicare Tallone era stato lo stesso benefattore, Giovanni Morandi. Ingegnere e possidente, questi aveva destinato all'Ospedale un cospicuo lascito a patto che esso creasse a Saronno, suo paese natale, una struttura ospedaliera per gli infermi poveri del luogo. La commissione a Tallone fu decisa il 4 giugno 1901 e una settimana più tardi il pittore si impegnava per iscritto a consegnare il ritratto compiuto entro la fine dello stesso anno, ma nel 1903 esso si trovava, ancora da finire, nel suo studio. Rispondendo a una lettera di solleciti, la moglie Eleonora dava il permesso di ritirarlo assicurando che, appena di ritorno da Venezia, dove momentaneamente si trovava, "Tallone si farà premura di ritoccarlo come è necessario". Ma la premura non fu molta se ancora l'anno seguente la moglie si vedeva costretta a inviare un cortese biglietto di scuse e di promesse. Solo a una missiva dell'avvocato che minacciava "altri incresciosi passi" (18 gennaio 1905), Tallone si decideva a rispondere pregando il legale "di volersi adoperare perché il ritratto venga portato nel mio studio a Brera. Farò così prontamente i necessari ritocchi ultimando il lavoro con la medesima luce". Accontentato su questo punto, egli terminò e consegnò definitivamente il ritratto prima della Festa del Perdono.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

complessivo offuscamento dei toni scuri

macchie e abrasioni in corrispondenza del braccio destro della figura

Fonte: Ospedale Maggiore

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: molto sporca

macchie e lacerazioni vicino al braccio destro

craquelure diffusa

muffa

cornice dorata

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n040-00014_IMG-0000600895

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0352.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Titolo contributo: Supplemento al volume L'Ospedale Maggiore di Milano e i suoi benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1911

V., pp., nn.: pp. 66-67

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spinelli S.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 427 (fig.)

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 180

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 20 n. 411

V., tavv., figg.: t. 481

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-giovanni-morandi-cesare-tallone/owFvisP9yyKH4g>

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: pp. 120, 248 (fig.)

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori del nostro secolo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1957

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.