

L'Angelo del Soccorso

Chiesa, Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00016/>

CODICI

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 16

Codice scheda: 3n040-00016

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939686

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie

Identificazione: Allegoria in memoria di Clara Gola Dugnani Rogeri di Villanova

Titolo: L'Angelo del Soccorso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1905

Validità: post

A: 1905

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Chiesa, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1876/ 1959

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1904

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 122

Larghezza: 201

Specifiche: INGOMBRO: 220 x 139 x 6

Indicazioni sul soggetto: Allegorie-Simboli: memoria di Clara Gola Dugnani Rogeri di Villanova

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: P. Chiesa 1905

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante centrale

Trascrizione: 362

Notizie storico-critiche

La nobildonna, rimasta vedova senza figli ancora in giovane età, morì conquantenne nel 1903, dopo anni di infermità. In base al testamento olografo dell'8 luglio 1900, l'Ospedale Maggiore risultò erede universale della benefattrice, che impose soltanto l'obbligo dell'usufrutto vitalizio in favore della madre, Irene Della Porta, e del fratello, il pittore Emilio Gola. Il Consiglio Ospedaliero, rispettando la volontà della defunta, non ne fece eseguire il ritratto, ma con delibera del 30 settembre 1904 commissionò a Pietro Chiesa un dipinto allegorico in sua memoria. Il dipinto venne consegnato dall'artista nel marzo 1905.

L'opera raffigura un angelo simboleggiante la Carità, intento a togliere le spine dalla disagiata salita percorsa da un gruppo di dolenti.

Il dipinto appartiene alla produzione giovanile milanese di Chiesa, prima che l'artista facesse ritorno nella nativa

Svizzera. I tocchi rapidi e tutta l'intonazione cromatica cinerea dell'opera sottolineano come ancora in questi anni Chiesa risentisse dell'influsso di Giuseppe Mentessi, suo intimo amico e già insegnante presso l'Accademia di Brera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: cornice laccata nera

Fonte: Analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2003

Descrizione intervento

1396/02

smontaggio tela dalla cornice, asportazione graffette arrugginite; pulitura del verso a secco; consolidamento preventivo tramite impregnazione del verso con Beva; pulitura superficie pittorica; verniciatura preliminare; verniciatura finale

Ente responsabile: Isabella Pirola

Responsabile scientifico: Galimberti, Paolo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n040-00016_IMG-0000600896

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0362.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1904

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Gola

Posizione: 2416/1904

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1923

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Gola

Posizione: 5902/1923

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Titolo contributo: Supplemento al volume L'Ospedale Maggiore di Milano e i suoi benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1911

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 186

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 20 n. 412

V., tavv., figg.: t. 480

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Soldini S./ Scotti Tosini A.

Titolo libro o rivista: Pietro Chiesa 1876-1959

Luogo di edizione: Mendrisio

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 136, n. 50

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/langelo-del-soccorso-allegoria-in-memoria-di-clara-gola-dugnani-rogeri-di-villanova/CAG5f2jsujzrAA>

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galimberti P.M.

Titolo libro o rivista: La carità e la bellezza: Tino di Camaino, Beato Angelico, Filippo Lippi, Sandro Botticelli

Titolo contributo: Pietro Chiesa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2022

V., pp., nn.: pp. 90-91

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: La carità e la bellezza (Mostra di Natale diffusa)

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Biblioteca rionale Gallaratese, 13/12/2022-13/01/2023

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Pietro Chiesa 1876-1959

Luogo, sede espositiva, data: Mendrisio, , 2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Reborà, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.