

# Ritratto di Virginia Zuffi Paravicini

Longoni, Baldassarre



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00018/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 18

Codice scheda: 3n040-00018

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939687

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Virginia Zuffi Paravicini

Titolo: Ritratto di Virginia Zuffi Paravicini

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1905

Validità: post

A: 1905

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Longoni, Baldassarre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1876/ 1956

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1904

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 204

Larghezza: 123

Specifiche: INGOMBRO: 227 x 144 x 8

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Virginia Zuffi Paravicini

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Baldassarre Longoni da Dizzasco 1905

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: VIRGINIA ZUFFI VED. PARAVICINI .+. 7-9-904

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice in basso al centro

Trascrizione: 364 ZUFFI VIRGINIA 1904 BALDASSARRE LONGONI

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: telaio montante centrale

Trascrizione: 364

#### **Notizie storico-critiche**

Virginia Zuffi, vedova dell'archeologo Tito Vespasiano Paravicini (cfr. Ritratti 364 bis), morì a 56 anni il 7 settembre 1904, nominando erede universale dei propri beni l'Ospedale Maggiore. Il Consiglio Ospedaliero il 30 settembre 1904 assegnò a Longoni l'esecuzione del ritratto, che venne consegnato ultimato nel marzo 1905. L'opera appartiene all'attività giovanile di Longoni, interprete, nei primi vent'anni del secolo, di un divisionismo piuttosto libero, caratterizzato da brevi segmenti lineari. Reduce dal successo ottenuto alla Biennale di Venezia del 1903 con il trittico "Ora mistica", Longoni inserisce la figura della benefattrice in un ampio scorcio paesaggistico, dotato di molta profondità, mentre la resa movimentata e risolta senza descrittività dell'abito della donna conferisce una certa dinamicità alla composizione.

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 1987

Stato di conservazione: cattivo

Fonte: Ospedale Maggiore

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2004

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: lacerazioni e macchie di umidità, in particolare nella parte inferiore cornice dorata

Fonte: Analisi diretta

### **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI**

Data: 2012

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Note: 1349/2010

Nome operatore: Beccaria, Carlotta

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n040-00018\_IMG-0000600898

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Ritratti\_0364 dopo rest

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: Ritratti\_0364 dopo rest.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n040-00018\_IMG-0000600899

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0364.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1904

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Zuffi

Posizione: 3859/ 1904

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1904

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 3859/ 1904

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1904

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Zuffi

Posizione: 2416/1904

**BIBLIOGRAFIA [1 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Titolo contribuito: Supplemento al volume L'Ospedale Maggiore di Milano e i suoi benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1911

V., pp., nn.: p. 74

**BIBLIOGRAFIA [2 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 187

**BIBLIOGRAFIA [3 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ritratto femminile

Titolo contribuito: Il ritratto femminile nella Quadreria dei benefattori dell'Ospedale Maggiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 8

**BIBLIOGRAFIA [4 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. 9

**BIBLIOGRAFIA [5 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: p. 10

**BIBLIOGRAFIA [6 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 10

**BIBLIOGRAFIA [7 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quattordicesima Rassegna

Titolo contribuito: Quattordicesima Rassegna dei Maestri Italiani e Ticinesi dell'Ottocento

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 28

**BIBLIOGRAFIA [8 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 20-21 n. 414

V., tavv., figg.: t. 477

**BIBLIOGRAFIA [9 / 10]**

Genere: bibliografia specifica



Titolo libro o rivista

Divisionismo. La luce del moderno. Catalogo mostra. Rovigo, Palazzo Rovella. 25 febbraio-24 giugno 2012.

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (MI)

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: p.163

### **BIBLIOGRAFIA [10 / 10]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-virginia-zuffi-paravicini-baldassare-longoni/uQE6FaCwtpW6oQ>

### **MOSTRE [1 / 6]**

Titolo: Il ritratto femminile nella quadreria dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1953

### **MOSTRE [2 / 6]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori del nostro secolo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1957

### **MOSTRE [3 / 6]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1971

### **MOSTRE [4 / 6]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1975

### **MOSTRE [5 / 6]**

Titolo: Quattordicesima Rassegna dei Maestri Italiani e Ticinesi dell'Ottocento

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1983

### **MOSTRE [6 / 6]**

Titolo: Il Divisionismo. La luce del Moderno

Specifiche: 1286/2011

Luogo, sede espositiva, data: Rovigo, Palazzo Roverella 2012

---

## **COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.