

Ritratto di Odoardo Fano

Morbelli, Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00020/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00020/>

CODICI

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 20

Codice scheda: 3n040-00020

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939689

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Odoardo Fano

Titolo: Ritratto di Odoardo Fano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1906

Validità: post

A: 1906

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Morbelli, Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1853/ 1919

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1904

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 203

Larghezza: 121

Specifiche: INGOMBRO: 205 x 124 x 4

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Odoardo Fano

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Morbelli 1906 _

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: ODOARDO/ FANO/ N. MILANO/ 22 GEN._1835/ M. GENOVA/ 12 LUG_1904

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante centrale, su etichetta dorata

Trascrizione: OSPEDALE MAGGIORE DI MILANO/ QUADRERIA/ RITRATTI 000366

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: telaio montante destro e sinistro

Trascrizione: 366

Notizie storico-critiche

Il ragioniere Odoardo Fano, in gioventù garibaldino e militante tra i cacciatori delle Alpi, morì celibe il 12 luglio 1904, nominando erede universale l'Ospedale Maggiore. Il Consiglio Ospedaliero il 30 settembre 1904 affidò l'esecuzione del ritratto a Morbelli, che tuttavia il 1 marzo 1905 non aveva ancora iniziato il dipinto perché impegnato in altri lavori destinati alla Biennale di Venezia. L'opera venne terminata entro il 3 ottobre 1906, quando fu approvata da Eugenio Fano, fratello del benefattore, che aveva assistito Morbelli nel corso dell'esecuzione del quadro fornendo consigli e ragguagli sulla fisionomia del defunto.

Il dipinto è uno dei non molti ritratti su commissione eseguiti da Morbelli ed è caratterizzato da una minuziosa trama divisionista. L'artista si è qui attenuto a una iconografia tradizionale e semplificata, di chiara matrice fotografica.

Dell'opera si conosce uno studio a matita su carta relativo al volto (Milano, già collezione Briganzoli Morbelli).

Esiste uno studio a matita su carta relativo al volto (Milano, già collezione Briganzoli Morbelli).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ospedale Maggiore

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: raschiature ai margini
cornice laccata nera

Fonte: Analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1981

Descrizione intervento: Intervento di ripulitura

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n040-00020_IMG-0000600901

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0366.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1904

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Fano

Posizione: 3105/1904

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1906

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 2772/1906

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Titolo contribuito: Supplemento al volume L'Ospedale Maggiore di Milano e i suoi benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1911

V., pp., nn.: pp. 75

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 182

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellonzi F./ Fiori T.

Titolo contributo: Archivi del Divisionismo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: v. II p. 114 n. 108

V., tavv., figg.: t. 1473

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 287 n. 582

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 21 n. 416

V., tavv., figg.: t. 486

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mondo Nuovo

Titolo contributo: Il Mondo Nuovo. Milano 1890-1915

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 163

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-odoardo-fano/QAHwiKnZQbShQw>

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.582

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Il Mondo Nuovo. Milano 1890-1915

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Reborà, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.