

Ritratto di Giulio Pisa

Mariani, Pompeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00025/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00025/>

CODICI

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 25

Codice scheda: 3n040-00025

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939690

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giulio Pisa

Titolo: Ritratto di Giulio Pisa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1906

Validità: post

A: 1907

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Mariani, Pompeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1857/ 1927

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1906

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 220

Larghezza: 121

Specifiche: INGOMBRO: 222 x 142 x 7

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Giulio Pisa

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: P Mariani

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Ing.re Giulio Pisa _ Morto il 3 Gennajo 1905 _

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul telaio montante centrale

Trascrizione: PISA pitt. MARIANI 367

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul telaio montante centrale

Trascrizione: 367 A

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice in basso al centro

Trascrizione: 367 PISA ING. GIULIO 1905 P. MARIANI

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: telaio montante sinistro

Trascrizione: 367 Pisa/ rag. Robbiani/ n. 0

Notizie storico-critiche

Giulio Pisa, morto per una caduta da cavallo il 3 gennaio 1905, aveva nominato con testamento olografo erede universale l'Ospedale Maggiore, destinando la propria collezione d'opere d'arte ai musei di Milano e Roma.

Con delibera del 13 giugno 1906, il Consiglio Ospedaliero affidò l'esecuzione del ritratto a Mariani, rilevando che "fu legato da intima amicizia col detto benefattore e che è un pittore assai favorevolmente noto del quale questo Luogo Pio non possiede nella sua raccolta di ritratti alcun lavoro". L'opera venne consegnata ultimata il 3 aprile 1907.

L'artista, già allievo dello zio Mosè Bianchi, giunto alla sua maturità adotta nella resa della figura del personaggio un linguaggio formale vicino a quello di Cesare Tallone, mentre per lo sfondo tiene presenti ricordi della tarda Scapigliatura. Pompeo Mariani ha raffigurato il celebre collezionista con in mano alcune acqueforti di Felicien Rops, mentre sullo sfondo appare una riproduzione de "I due cugini" di Tranquillo Cremona, pure appartenente alla Collezione Pisa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: cornice dorata

Fonte: Analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2000

Descrizione intervento

In occasione della mostra Pompeo Mariani, Monza, Serrone della Villa Reale.
Applicati i quattro tiranti metallici agli angoli.

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2002

Responsabile scientifico: Galimberti, Paolo

ANALISI DI LABORATORIO

Ente responsabile/Laboratorio: Rossi Restauri Srl

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n040-00025_IMG-0000600907

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0367.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1906

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Pisa

Posizione: 2772/1906

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1906

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 2772/1906

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Titolo contributo: Supplemento al volume L'Ospedale Maggiore di Milano e i suoi benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1911

V., pp., nn.: p. 78

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 189

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 22 n. 422

V., tavv., figg.: t. 489

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pompeo Mariani

Titolo contribuito: Pompeo Mariani (1857-1927). Poesia della natura, fascino della mondanità

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 67

V., tavv., figg.: tav. 34

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-giulio-pisa-pompeo-mariani/_AHB5KG_jMfP4g

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori del nostro secolo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1957

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1963

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: Pompeo Mariani (1857-1927). Poesia della natura, fascino della mondanità

Numero opera nel catalogo: 34

Luogo, sede espositiva, data: Monza, , 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.