

Ritratto di Carlotta Zanoni Zambeletti

Zambeletti, Lodovico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00042/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00042/>

CODICI

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 42

Codice scheda: 3n040-00042

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939711

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Carlotta Zanoni Zambeletti

Titolo: Ritratto di Carlotta Zanoni Zambeletti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1910

Validità: post

A: 1910

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Zambelletti, Lodovico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881/ 1966

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Circostanza: Donazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 110

Larghezza: 86

Specifiche: INGOMBRO: 127 x 97 x 8

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Carlotta Zanoni Zambelletti

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: L. Zambelletti/ 10 - 1910

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice in basso al centro

Trascrizione: 806 ZANONI ZAMBELETTI CARLOTTA 1910 L. ZAMBELETTI

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante centrale

Trascrizione: 806 ZANONI ZAMBELETTI

Notizie storico-critiche

Carlotta Zanoni era madre di Lodovico Zambelletti, noto pittore. Questi, morto celibe a 85 anni il 4 giugno 1966, nominò proprio erede l'Ospedale Maggiore, cui destinò anche il presente ritratto unitamente ad altri due raffiguranti il padre (cfr. inv. 805) e lo zio (cfr. inv. 807), tutte sue opere conservate nella casa milanese di via Aurelio Saffi 29. Rinunciò all'onoranza del suo ritratto personale.

La Commissione Artistica il 20 marzo 1967 accettò il dipinto che, eseguito dal vero nell'ottobre del 1910, appartiene alla

produzione giovanile dell'artista (che risente ancora dell'insegnamento dei suoi maestri di Brera, in particolare Cesare Tallone).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ospedale Maggiore

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1968

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Tua M.

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2004

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Note

194/2004

1. Smontaggio della tela dalla cornice;
2. Pulitura del verso con aspiratori e mezzi meccanici;
3. Aggiunta di chiodi perimetrali;
4. Esecuzione di saggi per identificare il livello di pulitura da raggiungere, lo spessore e la natura degli strati sovrammessi;
5. Estensione della pulitura alla superficie pittorica;
6. Stesura di un protettivo dato a pennello (vernice Lefranc lucida);
7. Reintegrazione pittorica di alcune piccole mancanze emerse dopo la rimozione della vernice;
8. Stesura nebulizzata di un protettivo finale.

CORNICE:

1. Consolidamento delle piccole lacune tramite resina acrilica;
2. Esecuzione di prove;
3. Stesura di vernice protettiva a pennello;
4. Stuccatura delle lacune;
5. Reintegrazione pittorica delle mancanze con pigmenti e polveri dorate;
6. Stesura di un protettivo finale dato per nebulizzare;
7. Reinserimento della tela e fissaggio;
8. Trasporto per riconsegna.

Ente finanziatore: Ospedale Maggiore Milano

ANALISI DI LABORATORIO

Ente responsabile/Laboratorio: Studio di restauro

Risultati delle analisi

Atti 194/2004

Il supporto non presentava allentamenti da tensione perimetrale irregolare ma deformazioni dovute ai differenti spessori della stesura pittorica originale.

Gli strati costitutivi non rivelano sollevamenti o distacchi, ma la superficie era interessata da accentuate deformazioni del supporto e del colore, laddove la materia era particolarmente corposa.

Tra dipinto e lato inferiore del telaio erano presenti abbondanti depositi di materia inerte che provocavano accentuate deformazioni.

La visione era particolarmente appiattita e cromaticamente modificata dalla presenza di uno strato di vernice ingiallita.

Ad una visione contro luce era evidente una zona molto opaca, localizzata sullo sfondo, a destra della testa e del cappello della donna.

Nome operatore/Responsabili: Pirola, Isabella

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n040-00042_IMG-0000600921

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0806.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1967

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Zambelletti

Posizione: 372/1967

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1967

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 2004

Nome dell'archivio: AOM / Raccolte d'Arte

Posizione: 194/2004

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 26 n. 440

V., tavv., figg.: t. 507

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-carlotta-zanoni-zambeletti/KAHzfjiQ48LgfA>

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colantuoni A.

Titolo contributo: Mostra personale del pittore Lodovico Zambeletti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1928

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piazza Angelo

Titolo libro o rivista

Benefattori e ritratti nel quadriennio 25 marzo 1963 - 25 marzo 1967, prefazione di Gian Alberto Dell'Acqua

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: p. 52

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra personale del pittore Lodovico Zambetti

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1928

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1967

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Carnelli, Elena

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.