

# Ritratto di Guido Marangoni

Gallelli, Massimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00050/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00050/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 50

Codice scheda: 3n040-00050

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939717

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Guido Marangoni

Titolo: Ritratto di Guido Marangoni

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1911

Validità: post

A: 1911

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Gallelli, Massimo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1863/ 1956

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Circostanza: Donazione

## **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 138

Larghezza: 100

Specifiche: INGOMBRO: 150 x 115 x 6

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Guido Marangoni

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: M. Gallelli/ Roma 1911

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: placca sulla cornice, in basso al centro

Trascrizione: 823 On. GUIDO MARANGONI 1941 M. Gallelli 1911 dono dei familiari 1973

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: itineraria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: telaio montante superiore

Trascrizione

[...]ICE DU GARDE-MEUBLE/ A. ROBINOT/ EMBALLATEUR DE BEAUX ARTS/ 50, rue Vaneau - PARIS/ Entré le [...] 19[...]/ Garde n° [...] / M Gallelli

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante superiore, su etichetta bianca

Trascrizione

On.le GUIDO MARANGONI, 1941 cm 138x100/ [(] pitt. Massimo Gallelli, 1911/ dono della nipote Olga Marangoni ved. Romagnoli/ 1973

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante centrale

Trascrizione: 823 G. MARANGONI pitt. M. Gallelli/ 1911 dono 1973

Notizie storico-critiche

L'onorevole Guido Marangoni, deputato socialista al Parlamento dal 1909 al 1921, fu uno dei più importanti critici d'arte italiani di quell'epoca. Direttore dei Civici Musei di Milano e socio onorario delle Accademie di Brera e di Venezia, fu l'ideatore della Biennale d'Arte decorativa di Monza, città in cui fondò anche l'Istituto d'Arte. Morì il 16 gennaio 1941 a soli 69 anni.

Nel 1973 la nipote Olga Marangoni vedova Romagnoli, che già nel 1963 aveva effettuato un'oblazione all'Ospedale Maggiore in memoria del fratello Leopoldo e del marito Carlo Romagnoli, dei quali aveva donato anche i ritratti (cfr. Ritratti 797 e 798), offrì questo dipinto alla Quadreria ospedaliera per ricordare lo zio, che, fra l'altro, aveva fatto parte per anni della Commissione Artistica.

Il ritratto, eseguito a Roma dal vero nel 1911, è un esempio della ritrattistica dell'artista, allievo a Brera di Bartolomeo Giuliano e Raffaele Casnedi, a Roma di Cesare Maccari ed attivo in opere di decorazione. Il tipo di pennellata veloce e robusta e l'espressiva resa plastica del volto possono suggerire analogie con la ritrattistica talloniana coeva.

Il Marangoni venne ritratto anche in giovane età da Filippo Cifariello e Jetta Bisi Albini Pozzi, nella tarda maturità da Innocente Cantinotti e postumo da Edoardo Saronni.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 1987

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Ospedale Maggiore

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: cadute di colore al centro  
cornice rovinata

Fonte: Analisi diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n040-00050\_IMG-0000600929

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0823.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n040-00050\_IMG-0000600930

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Ritratti\_0823dopo

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: Ritratti\_0823dopo.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marangoni G.

Titolo contributo: Guido Marangoni in memoria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1941

V., tavv., figg.: t. III

### BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 7

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 28 n. 448

V., tavv., figg.: t. 516

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: R. Besana

Titolo libro o rivista

Il design prima del design. Guido Marangoni e le Biennali di Monza 1923-1927. Catalogo mostra. Monza, Villa Reale 12 giugno-11 settembre 2016. Scheda di catalogo.

Anno di edizione: 2016

V., pp., nn.: p.15; p.20

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Autore: Googla Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: [https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-guido-marangoni/6QGg8h0bQFr\\_tg](https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-guido-marangoni/6QGg8h0bQFr_tg)

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1973

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Il Design prima del Design: Guido Marangoni e la Biennale di Monza 1923-27

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Triennale, 2016

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebor, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.