

## Ritratto di Carlo Brera

Tallone, Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00052/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00052/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 52

Codice scheda: 3n040-00052

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939718

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Carlo Brera

Titolo: Ritratto di Carlo Brera

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1912

Validità: post

A: 1912

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Tallone, Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1853/ 1919

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1910

Circostanza: Donazione

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 224

Larghezza: 131

Specifiche: INGOMBRO: 226 x 132 x 4

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Carlo Brera

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: C. Tallone 1912

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante centrale

Trascrizione: 382 BRERA

### Notizie storico-critiche

L'incarico al Tallone fu deciso dal Consiglio Ospedaliero il 13 luglio 1910, dopo che la Commissione Artistica ebbe dato la sua approvazione. L'atto di impegno fu firmato dal pittore il successivo 1 ottobre e a dicembre il dipinto era già in lavoro, come risulta da una lettera, ma l'esecuzione si protrasse sino al 1912, che è l'anno segnato accanto alla firma. Della scarsa puntualità dell'artista, operato negli anni tardi di un numero crescente di impegni, l'Amministrazione ospedaliera aveva già fatto esperienza in occasione del precedente ritratto di Giovanni Morandi, commissionatogli nel 1901 e terminato solo nel 1905 (cfr. inv. 352). Pare possibile che il pittore venisse indicato dallo stesso monsignor Brera, canonico del Capitolo del Duomo di Milano e fratello di altri due benefattori (cfr. ninv. 458 e 459), che all'Ospedale aveva ceduto nel 1909 con donazione "inter vivos" una casa del valore di 100.000 lire.

Sorprendente risulta la capacità di Tallone di rinnovarsi nella fedeltà ai valori che avevano costantemente sostenuto il suo impegno artistico: l'indipendenza rispetto alle correnti del suo tempo, il rigore nella dedizione a un ideale di pittura che si riafferma anche nelle apparenti concessioni alla moda, l'amore per i maestri del passato, specialmente del

Seicento europeo (Velasquez ma anche El Greco). Il taglio d'effetto vagamente scenografico per l'arretrare solenne del busto e il largo dispiegarsi del mantello violaceo in primo piano non impedisce al pittore di conseguire una nuova, severa essenzialità attraverso il contrapporsi dei grandi campi di colore e un senso sintetico, quasi bloccato, della forma. All'indubbia modernità del traguardo concorrono la stesura a pennellate sommarie e impetuose e la singolare cromia, squillante nei viola ma temperata dai neri e dalle tonalità chiare del fondo, indistinto per dare maggiore risalto alla testa, come sempre nei ritratti di Tallone. Sensibilissimo si rivela lo studio del volto nel cogliere, attraverso una resa asciutta e controllata, la complessa espressione del benefattore.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: strappo in alto a destra

Fonte: Ospedale Maggiore

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: strappo in alto a sinistra, toppa al verso in basso a destra  
cornice laccata nera

Fonte: Analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1980/ 1981

Descrizione intervento: Intervento di pulitura.

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n040-00052\_IMG-0000600932

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0382.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1922

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Brera

Posizione: 4879/1922

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1909

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Brera

Posizione: 1699/1909

#### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1914

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 1240/1914

#### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1940

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 4696/1940

**BIBLIOGRAFIA [1 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Titolo contribuito: Supplemento al volume L'Ospedale Maggiore di Milano e i suoi benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1911

V., pp., nn.: pp. 87-88

**BIBLIOGRAFIA [2 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 197

**BIBLIOGRAFIA [3 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Titolo contribuito

Mostra di ritratti di benefattori: 31 marzo - 30 aprile 1946: salone dell'archivio nell'edificio ospitaliero sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1946

V., pp., nn.: p. 1 n. 1

**BIBLIOGRAFIA [4 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 21

**BIBLIOGRAFIA [5 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: pp. 120, 248

**BIBLIOGRAFIA [6 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. 10

**BIBLIOGRAFIA [7 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spinelli S.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 443

**BIBLIOGRAFIA [8 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 32

**BIBLIOGRAFIA [9 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 32

**BIBLIOGRAFIA [10 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 28

**BIBLIOGRAFIA [11 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: p. 10

**BIBLIOGRAFIA [12 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 290-291 n. 589

**BIBLIOGRAFIA [13 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 28 n. 450

V., tavv., figg.: tt. 513, 519

**BIBLIOGRAFIA [14 / 14]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-carlo-brera/TQEcbSs3mJWypQ>

**MOSTRE [1 / 9]**

Titolo: Mostra degli artisti alessandrini e monferrini dell'800

Luogo, sede espositiva, data: Alessandria, , 1940

**MOSTRE [2 / 9]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1946

**MOSTRE [3 / 9]**

Titolo: Mostra degli artisti alessandrini e monferrini dell'800

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

**MOSTRE [4 / 9]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori del nostro secolo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1957

**MOSTRE [5 / 9]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

**MOSTRE [6 / 9]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1963

**MOSTRE [7 / 9]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

**MOSTRE [8 / 9]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1977

**MOSTRE [9 / 9]**

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.589

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebor, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.