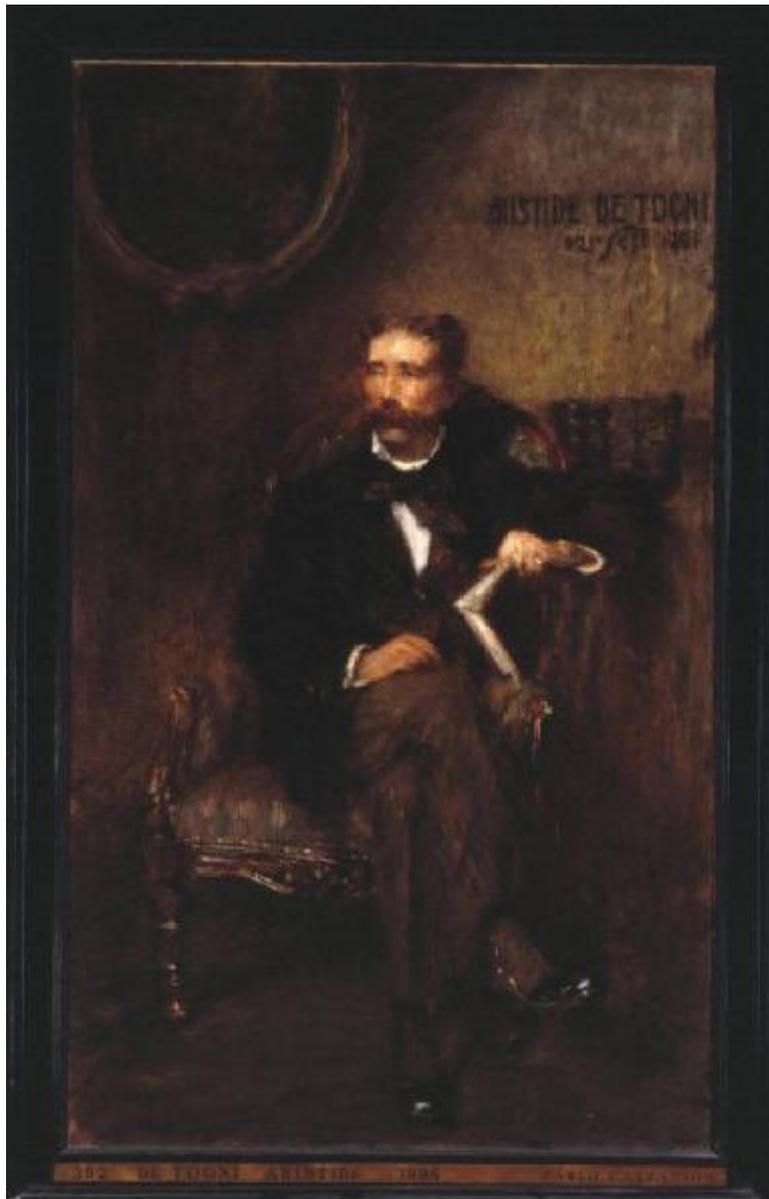


# Ritratto di Aristide De Togni

Cazzaniga, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00056/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00056/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 56

Codice scheda: 3n040-00056

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939721

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Aristide De Togni

Titolo: Ritratto di Aristide De Togni

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1912

Validità: post

A: 1913

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Cazzaniga, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1883/ 1936

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1913

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 201

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 220 x 139 x 6

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Aristide De Togni

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: C. Cazzaniga

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: ARISTIDE DE TOGNI/ + 21 sett. 1884

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante centrale

Trascrizione: 392 CAZZANIGA DE TOGNI

### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: telaio montante destro e sinistro

Trascrizione: 392

### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante centrale, su etichetta dorata

Trascrizione: OSPEDALE MAGGIORE DI MILANO/ QUADRERIA/ RITRATTI 000392

### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice in basso al centro

Trascrizione: 392 DE TOGNI ARISTIDE 1884 CARLO CAZZANIGA

#### **Notizie storico-critiche**

Aristide De Togni, rappresentante di merletti, aumentò il proprio patrimonio attraverso fruttuose operazioni di borsa e morì a 57 anni il 21 settembre 1884. Con testamento olografo del 25 aprile dello stesso anno, beneficiò parecchie opere pie milanesi, destinando la somma di 800.000 lire alla Veneranda Fabbrica del Duomo, con l'obbligo di ricostruire la facciata del tempio, a condizione che, se entro 20 anni la disposizione non fosse stata effettuata, l'Ospedale Maggiore fosse sostituito nell'eredità. Le complesse pratiche di transazione si conclusero solo nel 1911, quando i due Enti si divisero il capitale di realizzo dell'eredità. Il 28 febbraio 1912, il Consiglio Ospedaliero deliberò di assegnare l'esecuzione del ritratto a Cazzaniga, che nel settembre non lo aveva consegnato ancora. Sollecitato, lo presentò all'Ospedale il 14 marzo 1914.

Il ritratto, assai apprezzato al suo apparire, appartiene alla produzione giovanile del pittore, quando sono ancora molto evidenti gli influssi della Scapigliatura ed in particolare della ritrattistica di Tranquillo Cremona.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

#### **Indicazioni specifiche**

L'opera è in buone condizioni.

Il montante inferiore della cornice abbastanza danneggiato.  
cornice laccata nera

Fonte: Analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1981

Descrizione intervento: Intervento di pulitura.

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 2002

Descrizione intervento

In occasione della mostra Il Mondo Nuovo, Milano, Palazzo Reale, finanziato da Università Bocconi.

Pulitura e applicazione al telaio dei quattro tiranti metallici agli angoli e dei rinforzi laterali per mantenere la cornice aderente.

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Note: 512/2002

Nome operatore: Pirola, Isabella

Ente finanziatore: Università Luigi Bocconi, Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n040-00056\_IMG-0000600936

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0392.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1911

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ De Togni

Posizione: 1229/1911

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1911

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 1229/1911

**BIBLIOGRAFIA [1 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Titolo contribuito: Supplemento al volume L'Ospedale Maggiore di Milano e i suoi benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1913

V., pp., nn.: pp. 5-6

**BIBLIOGRAFIA [2 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 202

**BIBLIOGRAFIA [3 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 120

**BIBLIOGRAFIA [4 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 27

**BIBLIOGRAFIA [5 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 31

**BIBLIOGRAFIA [6 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 31

**BIBLIOGRAFIA [7 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 28

**BIBLIOGRAFIA [8 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 29

**BIBLIOGRAFIA [9 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 292 n. 590

**BIBLIOGRAFIA [10 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 29 n. 454

V., tavv., figg.: t. 523

**BIBLIOGRAFIA [11 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mondo Nuovo

Titolo contributo: Il Mondo Nuovo. Milano 1890-1915

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 162

**BIBLIOGRAFIA [12 / 12]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: [https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-aristide-de-togni/\\_QFIZ6K7D-maNq](https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-aristide-de-togni/_QFIZ6K7D-maNq)

**MOSTRE [1 / 8]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1959

**MOSTRE [2 / 8]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1961

**MOSTRE [3 / 8]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1963

**MOSTRE [4 / 8]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1965

**MOSTRE [5 / 8]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1967

**MOSTRE [6 / 8]**

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.590

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1981

**MOSTRE [7 / 8]**

Titolo: Il Mondo Nuovo. Milano 1890-1915

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 2002

**MOSTRE [8 / 8]**

Titolo: Il Futuro della modernità

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Università Bocconi, 11/2002 - 02/2003

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebor, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Carnelli, Elena

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.