

# Ritratto di Luisa Vacchelli Rocco

Mascarini, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00060/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00060/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 60

Codice scheda: 3n040-00060

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939726

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Luisa Vacchelli Rocco

Titolo: Ritratto di Luisa Vacchelli Rocco

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1913

Validità: post

A: 1913

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Mascarini, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1877/ 1954

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Circostanza: Donazione

## **DATI TECNICI**

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

## **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 140

Larghezza: 100

Specifiche: INGOMBRO: 155 x 115 x 6

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Luisa Vacchelli Rocco

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro a sinistra

Trascrizione: G. Mascarini/ 6-1913

### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: 792/ LUISA VACCHELLI/ ved. ROCCO 1963

### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice, in basso al centro

Trascrizione: 792 LUISA VACCHELLI VED. ROCCO 1963 G. MASCARINI DIP. 1913

### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro, telaio, montante centrale, su etichetta dorata

Trascrizione: OSPEDALE MAGGIORE DI MILANO/ QUADRERIA/ RITRATTI 000792

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante centrale

Trascrizione: LUISA VACCHELLI VED. ROCCO 792

#### Notizie storico-critiche

Cremonese di nascita, Luisa Vacchelli aveva sposato a Milano l'architetto Giovanni Rocco, del quale era diventata la valida collaboratrice. Rimasta vedova e senza figli, volle ricordare la città ambrosiana, a lei cara, istituendo erede delle proprie sostanze l'Ospedale Maggiore. La benefattrice morì a Cinghia de' Botti, in provincia di Cremona, il 10 maggio 1963. Il testamento, olografo, era stato redatto il 15 gennaio 1958.

Il ritratto, dipinto da Mascarini nel 1913, pervenne alla Ca' Granda con l'eredità. La Commissione Artistica ne approvò l'ingresso nelle Collezioni ospedaliere il 2 dicembre 1964.

Il dipinto si contraddistingue per la pienezza delle forme e la decisione dei contorni, modi che caratterizzano la produzione di Mascarini sino al 1915 circa.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 1987

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ospedale Maggiore

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Due toppe di tela al verso.

Fonte: Analisi diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1964

Descrizione intervento: Restaurato. Al Tua si deve probabilmente l'apposizione dell'iscrizione in alto a sinistra

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Tua M.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n040-00060\_IMG-0000600941

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0792.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1963

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Vacchelli Rocco

Posizione: 2570/1963

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1963

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 14

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piazza Angelo

Titolo libro o rivista

Benefattori e ritratti nel quadriennio 25 marzo 1963 ? 25 marzo 1967, prefazione di Gian Alberto Dell'Acqua

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: pp. 24-26

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 30 n. 458

V., tavv., figg.: t. 525

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: [https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-luisa-vacchelli-rocco/FAFg3IBR\\_GYn0w](https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-luisa-vacchelli-rocco/FAFg3IBR_GYn0w)

#### **MOSTRE**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.